

*Fragile Palm Leaves*

MS ID 674

Room 3A / 674

cūlavā atthakathā pāṭh

mahāvā atthakathā pāṭh

bhikkhuni vibhaṇ atthakathā

pāṭh atthakathā pāṭh

*parivā atthakathā pāṭh*



59

[illegible]





















၇၀၆

၁၀၀

မိုးမြင့်လှသောဗုဒ္ဓဘုရားတော်တို့

၁၈၈၈

၁၈၈၈  
၁၈၈၈





၁၈၈၈ ခု၊  
ဧပြီလ ၁၆ ရက်

ဟံသာဝတီ  
တရားတရား  
တရားတရား

ဟံသာဝတီ  
တရားတရား  
တရားတရား





Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the upper strip of the manuscript.

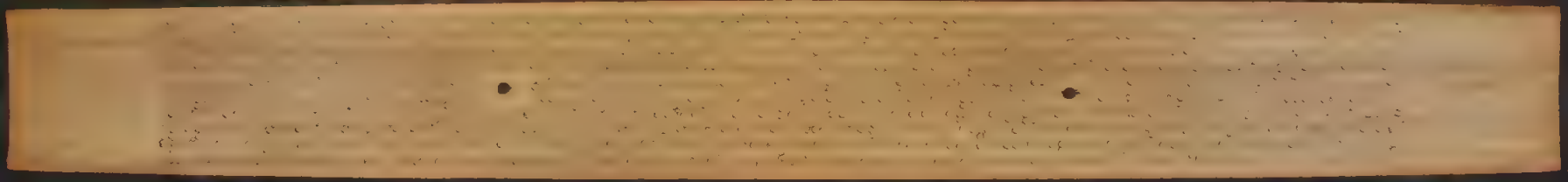


အလယ်လမ်းမှတစ်ဆင့်  
တောင်ဘက်သို့သွားသည်။

အလယ်လမ်း







1892

[illegible]

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

CONC

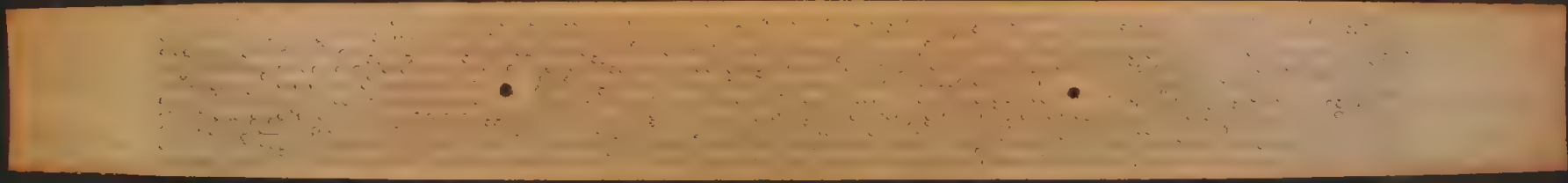
၁၆၈၈ ခုနှစ်တွင် ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်  
၁၆၈၈ ခုနှစ်တွင် ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်

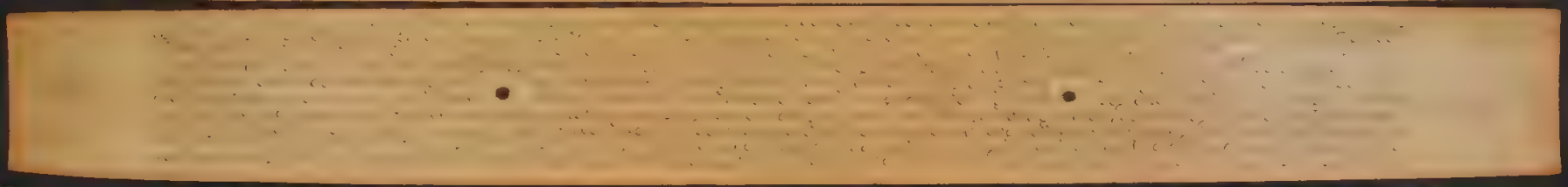
2200

ဝဋ်တို၊ ဥဗ္ဗတ္တကဿာတိသမ္ပဉ္စ

ကမ္မမတ္တိမ္မသုဂ္ဂိုလသုဒ္ဓါသိ









၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀

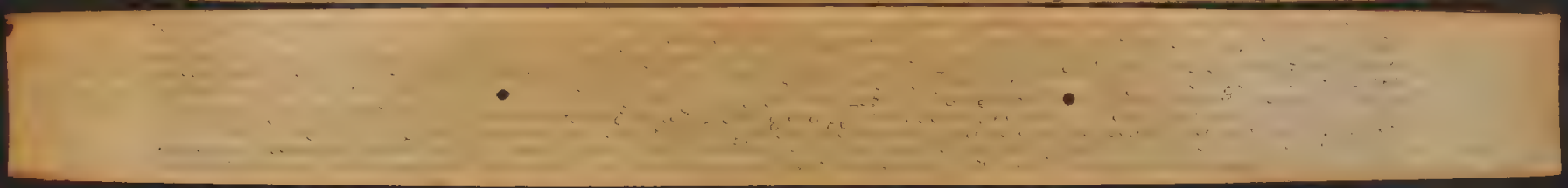
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀



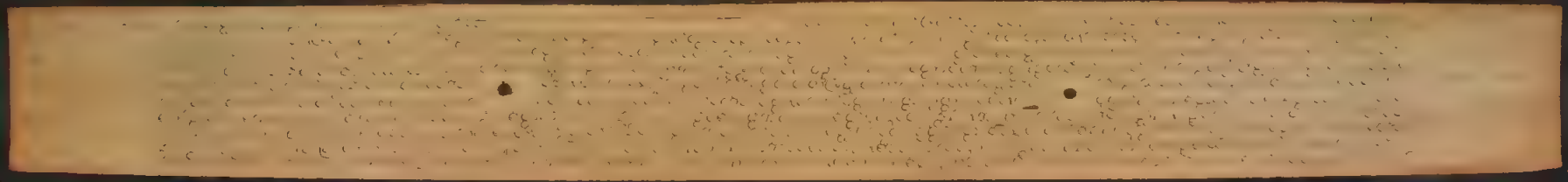
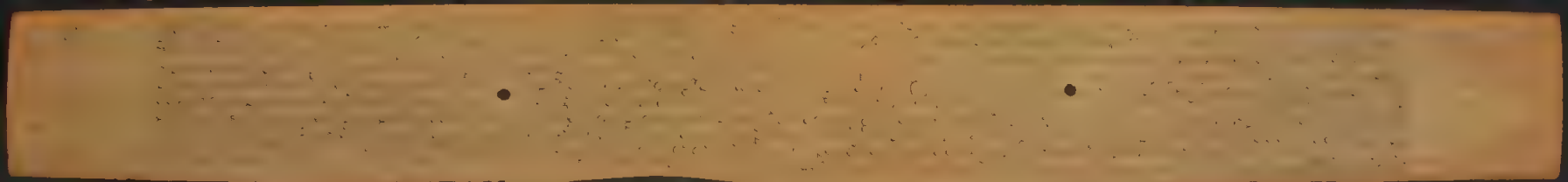








ဒဂုလပတိပလဇာဝိဇ္ဇာ (သုတ္တံ) ဟု  
သိတော်မူသောအခါ ဟောတော်မူသော

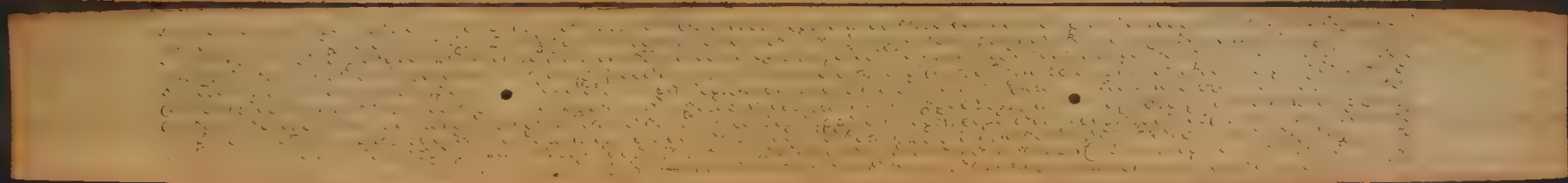


Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two prominent dark spots (possibly ink blots or holes) on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two prominent dark spots (possibly ink blots or holes) on the left and right sides of the text.

အသံဝိသုဒ္ဓိသီလသီလသီလသီလ  
သီလသီလသီလသီလသီလသီလ





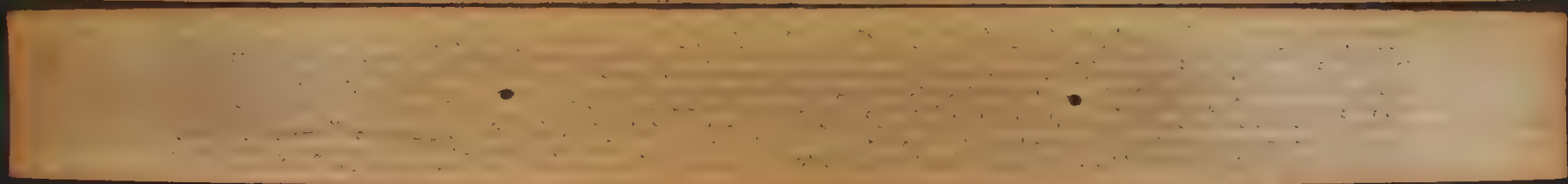
၁၄၆၀ ဘီစီ ၁၄၆၀ ဘီစီ  
၁၄၆၀ ဘီစီ ၁၄၆၀ ဘီစီ

၁၄၆၀ ဘီစီ ၁၄၆၀ ဘီစီ

၁၄၆၀ ဘီစီ ၁၄၆၀ ဘီစီ

၁၄၆၀ ဘီစီ ၁၄၆၀ ဘီစီ  
၁၄၆၀ ဘီစီ ၁၄၆၀ ဘီစီ  
၁၄၆၀ ဘီစီ ၁၄၆၀ ဘီစီ  
၁၄၆၀ ဘီစီ ၁၄၆၀ ဘီစီ  
၁၄၆၀ ဘီစီ ၁၄၆၀ ဘီစီ  
၁၄၆၀ ဘီစီ ၁၄၆၀ ဘီစီ

၁၄၆၀ ဘီစီ ၁၄၆၀ ဘီစီ  
၁၄၆၀ ဘီစီ ၁၄၆၀ ဘီစီ  
၁၄၆၀ ဘီစီ ၁၄၆၀ ဘီစီ  
၁၄၆၀ ဘီစီ ၁၄၆၀ ဘီစီ  
၁၄၆၀ ဘီစီ ၁၄၆၀ ဘီစီ  
၁၄၆၀ ဘီစီ ၁၄၆၀ ဘီစီ

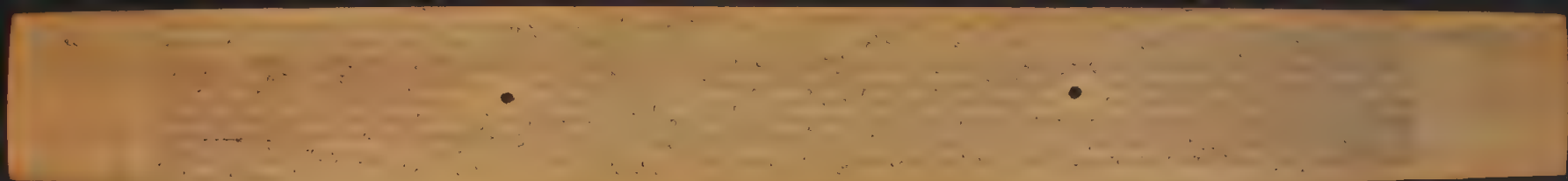


တော၌ သစ်သီးများ စားသုံးရန် လူများ စုဝေးနေကြသည်။

ဒီလူမျိုးသည် သစ်သီးများကို စားသုံးရန် လူများ စုဝေးနေကြသည်။

သစ်သီးများကို စားသုံးရန် လူများ စုဝေးနေကြသည်။

ဒီလူမျိုးသည် သစ်သီးများကို စားသုံးရန် လူများ စုဝေးနေကြသည်။



ကောသလ  
သောသော

သောသောသောသော  
သောသောသောသော  
သောသောသောသော

သောသောသောသော  
သောသောသောသော  
သောသောသောသော

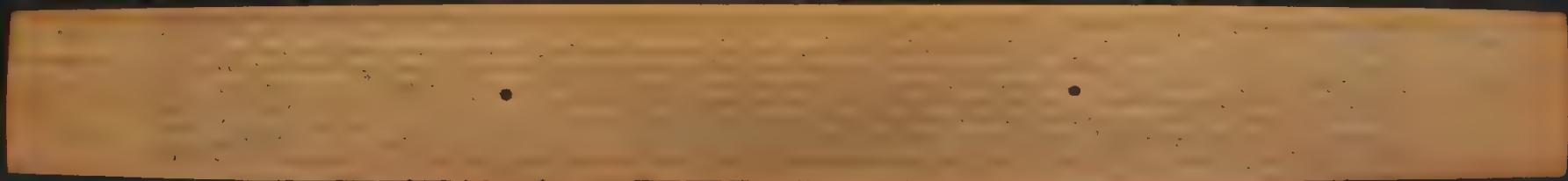
သောသောသောသော

သောသောသောသော



၁၈၈၈ ခု  
၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊  
၁၈၈၈ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊



၁၇၈၀

၁၇၈၀

၁၇၈၀

80. 100. 1000.

三、

Богородица  
Господи

၁၁၇၁  
၁၁၇၁  
၁၁၇၁



ကောသလ

သောမဇ္ဈိက  
သောမဇ္ဈိက

သောမဇ္ဈိက  
သောမဇ္ဈိက  
သောမဇ္ဈိက  
သောမဇ္ဈိက





ကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ကောသ

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

၁၂၃၄၅  
၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

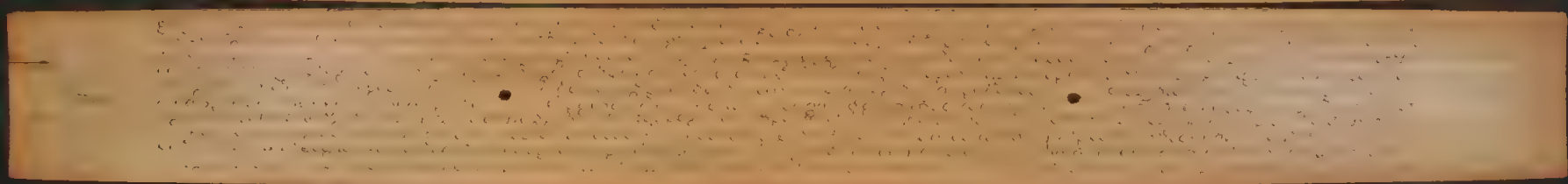
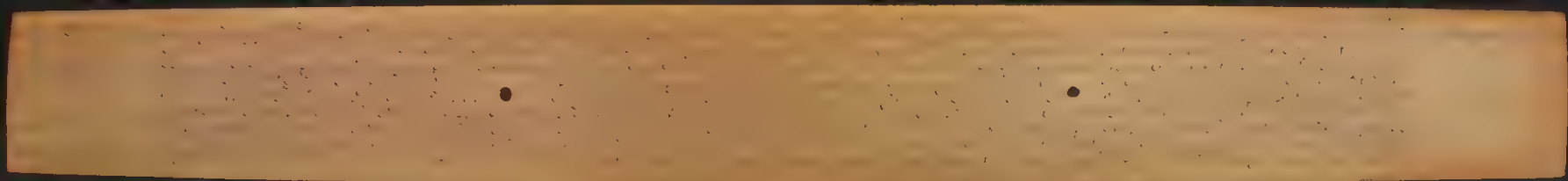
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

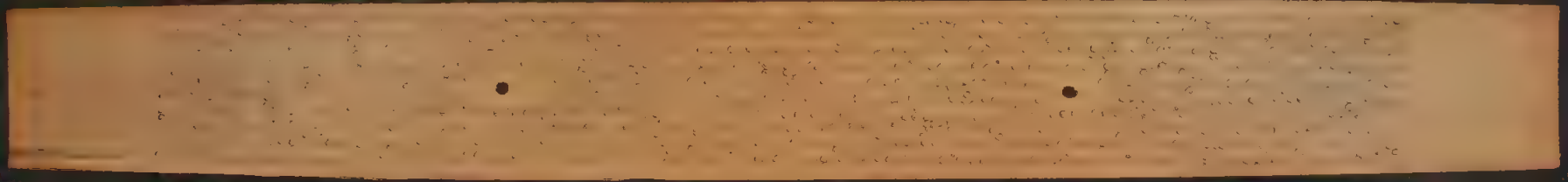
၁၈၆၀ ခု ဝါဆို

မင်းသားမင်းသမီးတို့  
တို့တို့တို့တို့

၁၈၆၀ ခု

မင်းသားမင်းသမီးတို့  
တို့တို့တို့တို့







၂၀၁၁ ခုနှစ်  
၁၀

၂၀၁၁ ခုနှစ်  
၁၀

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

ဤစာအုပ်ကို ရေးသားသူသည်

၁၈၈၈

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၂၁၆

သောတာပန်  
သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

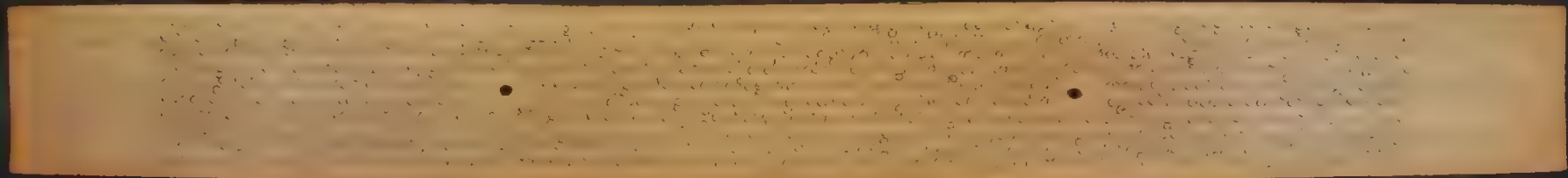
သောတာပန်

သောတာပန်

သို့တို့သို့လားလားလားလား

သို့တို့သို့လားလားလားလား  
သို့တို့သို့လားလားလားလား

သို့တို့သို့လားလားလားလား



၇၇၇

၇၇၇

သတ္တမပုဒ်  
၇၇၇  
သတ္တမပုဒ်

လားယော့ဘယတ္တဘ  
လားယော့ဘယတ္တဘ  
သက္ကတသိဋ္ဌိစကောယသိသက္ကတ

တိဇမဝဇယဟဂဏာယတိဇ

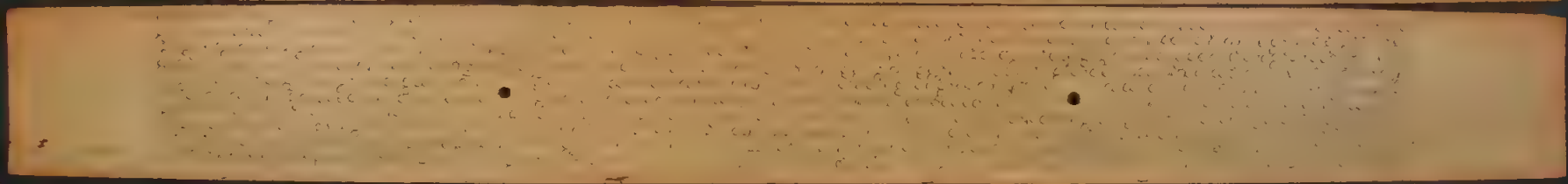
ဇာတိယဟ

ဇယဝဇကဏ္ဍ

ဇာတိယဟဇယဝဇကဏ္ဍဇာတိယဟဇယဝဇကဏ္ဍ

ဇယဝဇကဏ္ဍဇာတိယဟဇယဝဇကဏ္ဍ  
ဇယဝဇကဏ္ဍဇာတိယဟဇယဝဇကဏ္ဍ



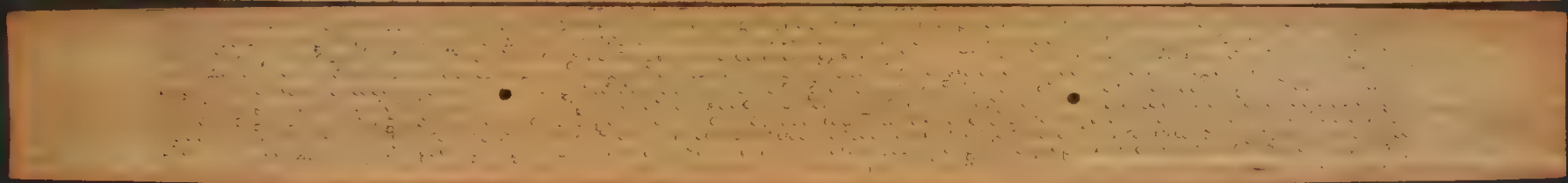


Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

သုတေသန  
ဗုဒ္ဓဗျူဟာ  
ဂါယထာ

၇၉၀ ဟုတ်၊ သုတေသနဗုဒ္ဓဗျူဟာ

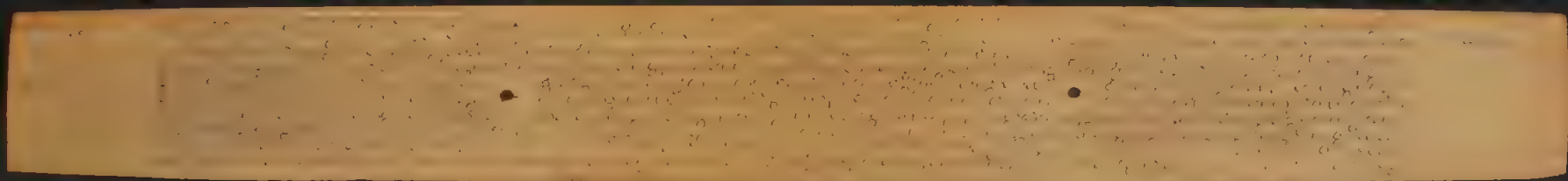


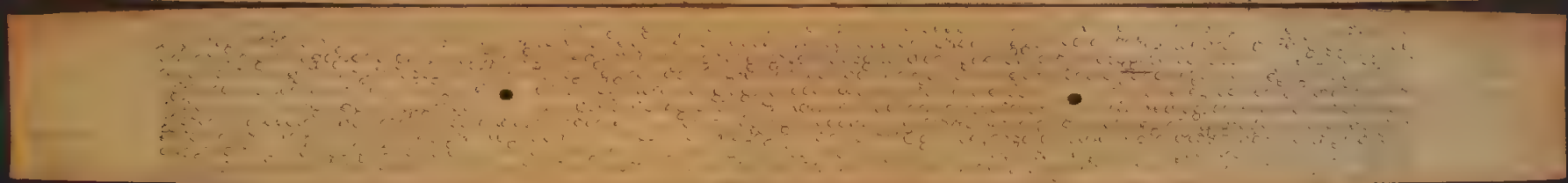
٤١

တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်





၂။ သေချာစွာ ဖြေဆိုပါ။

တနင်္ဂနွေနေ့

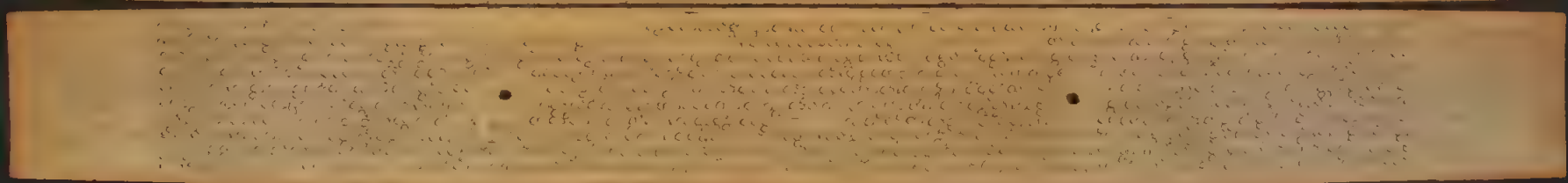


၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

တီးသဒ္ဓါစာပေ

ကရိယာပဒ္ဓါ





သရုပ်ဖော်သောပုံရိပ်များကို  
အောက်တွင်ဖော်ပြပါသည်။





:(ဝင်းကုန်စားတို့၏ကျွမ်းကျင်မှု)

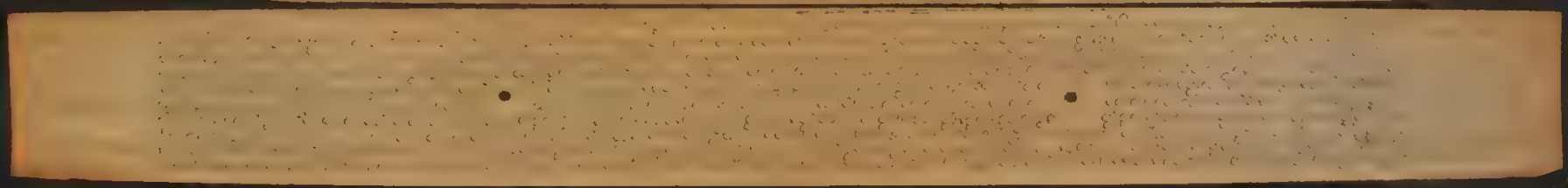
မှတ်တမ်းတင်ပါသည်။

ငွေငါးသိန်း

တပ်မတော် (မြန်မာနိုင်ငံတော်) ။







[illegible]

62

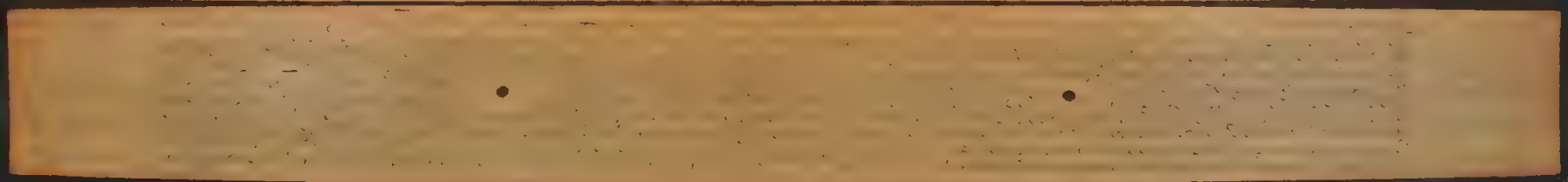
ကလေး၊ ကလေး၊  
ဝမ်းနည်းတယ်လို့

ယခုသာကလေးတို့ကလေးဟုခေါ်ဝေါ်သည်။

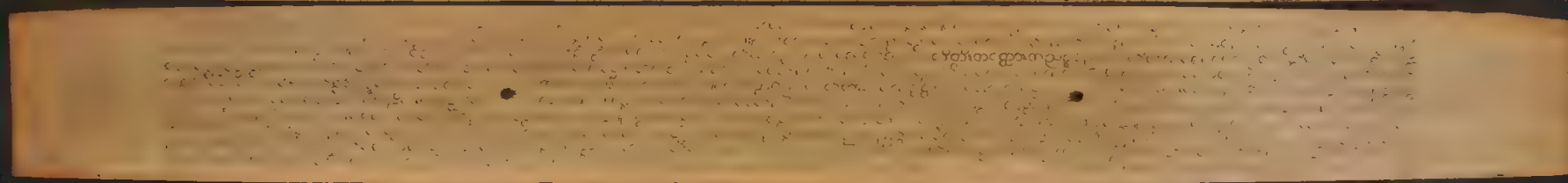
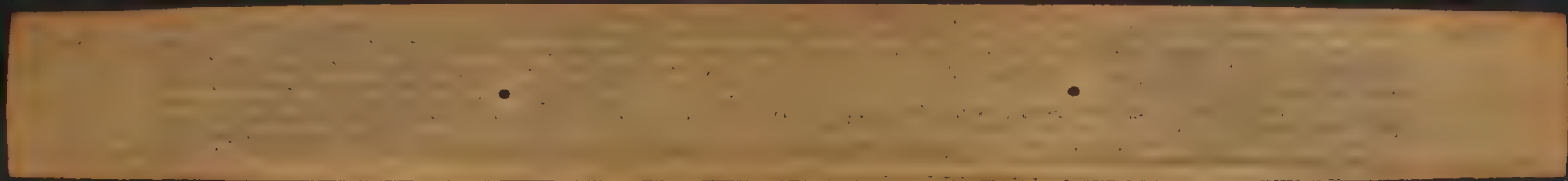
ရခိုင်အသုံးပြု

မာရဝဂ်ဝဂ်

အသုံးပြုရန်  
သုံးသပ်ကြည့်ရှုရန်  
အသုံးပြုပုံစံအတိုင်း



မင်္ဂလာတို့နှင့်တူသော



တပထမဝင်  
ကံကံလူကံကံ  
တံလူကံကံကံ

ကံကံကံကံကံ  
ကံကံကံကံကံ



သယံဇာတ

သယံဇာတ  
သယံဇာတ

သယံဇာတ

သယံဇာတ  
သယံဇာတ  
သယံဇာတ

သယံဇာတ  
သယံဇာတ

မြို့လူကတော့ နို့ပယုတ်ပဲ

ကျွန်းလေး  
ကျွန်းလေး





၁၂၆၆ ခုနှစ်တွင်

ပြာသနီကံကုဇ  
 နိဂ္ဂဟိလကဝဏ္ဏ  
 နိဂ္ဂဟိလကဝဏ္ဏ  
 နိဂ္ဂဟိလကဝဏ္ဏ



၁၈၁၈ ခုနှစ်

လံဝေရွာယုတိတိကုလပစ္စု  
ရွာဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေ  
ဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေ  
ဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေ

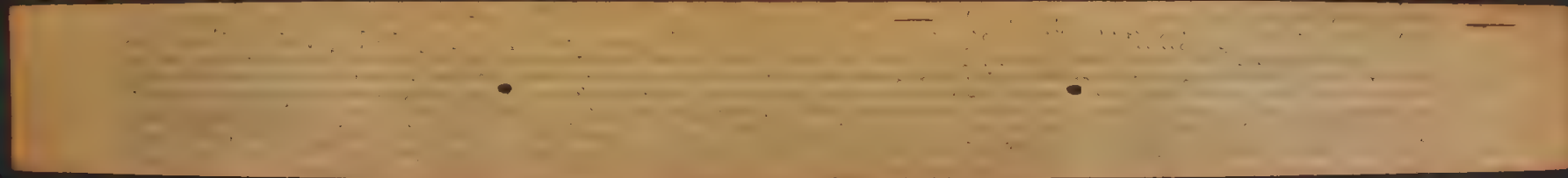
လွယ်ကူစွာ ကဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေ  
ဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေ

၁။ မိမိတို့အား အကျိုးပြုစေရန်  
အားတော်ကို အသုံးပြုရန်  
အားတော်ကို အသုံးပြုရန်  
အားတော်ကို အသုံးပြုရန်

၂။ သောတာပန်၊ သီလဝံတို့  
ကုသော သောတာပန်

၃။  
၄။





၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory, with some words underlined.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or inventory, with some words underlined.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the text.



၁၅၅၆ ခုနှစ် ဘုရားတော်  
တော်တော်တော်တော်  
တော်တော်တော်

၇၈၃ ခုနှစ် ဘုရားတော်

၇၈၃ ခုနှစ် ဘုရားတော်  
တော်တော်တော်တော်  
တော်တော်တော်

၇၈၃ ခုနှစ် ဘုရားတော်  
တော်တော်တော်တော်  
တော်တော်တော်

၇၈၃ ခုနှစ် ဘုရားတော်  
တော်တော်တော်တော်  
တော်တော်တော်

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, though the characters are faint and difficult to decipher. There are two distinct dark circular marks on the strip, possibly holes or ink spots.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines. In the lower-left portion, there is a small, more legible section of text that appears to read:   
ဤတို့တို့  
သို့ကပ်သို့ခပ်တင်မုပဏ္ဍာတင်  
The rest of the text is very faint and mostly illegible due to fading and the quality of the image.





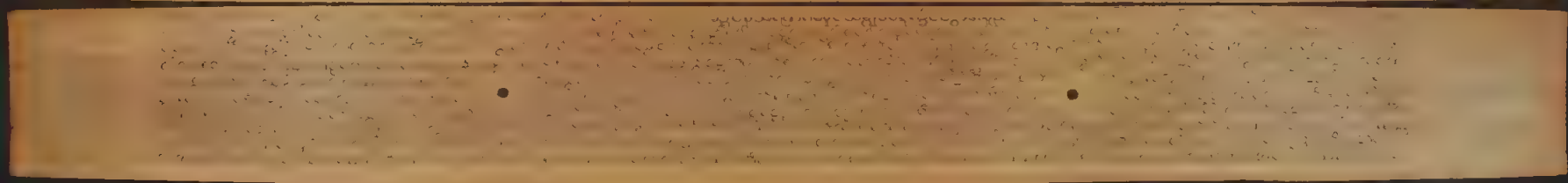


၉၂ ပုဂံသုသာန်တော်တော်  
သုသာန်တော်တော်  
တော်တော်

နတ်ကုလ်ကုလ်  
နတ်ကုလ်

မဟာဘုရားရှင်တော်  
မဟာဘုရားရှင်တော်

ဝိညာဉ်ပျော်စရာ  
ဝိညာဉ်ပျော်စရာ



နိဗ္ဗာန်သုတ်

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်သုတ်  
ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်သုတ်

နိဗ္ဗာန်သုတ်

ကလေးတို့  
အား

ကလေးတို့အား

ကလေးတို့အား  
ကလေးတို့အား  
ကလေးတို့အား

ကလေးတို့

ကလေးတို့  
ကလေးတို့

ကလေးတို့  
ကလေးတို့

ပဋိပတ္တိမဂ္ဂဗျူဟာ

ဗျူဟာတို့တွင် ဗျူဟာတို့၏

ဗျူဟာတို့၏ ဗျူဟာတို့၏

ဗျူဟာတို့၏

ဗျူဟာတို့၏

ဗျူဟာတို့၏

ဗျူဟာတို့၏

ဗျူဟာတို့၏

ဗျူဟာတို့၏

ဗျူဟာတို့၏

ဗျူဟာတို့၏

ငယ်၏ ဘဝလေးကွေ့  
— — — — — ကလေးကလေး

452000

ה'תשנ"ב  
ה'תשנ"ג

[illegible]

ဟောစာစာရင်းစာရင်းစာရင်းစာရင်း

တရားစာရင်းစာရင်းစာရင်း

တရားစာရင်းစာရင်းစာရင်း

တရားစာရင်းစာရင်းစာရင်း



နိဗ္ဗာန်သမာဓိ

၈၁၀

ဤသို့ ဖြစ်သည်။

ဤသို့ ဖြစ်သည်။

ဤသို့ ဖြစ်သည်။

ယံယက

ဒိသံသိတံသိယံဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ  
ဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိ

သုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ  
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

သုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ  
ဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ  
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

ကဝိတုဝိတု

လတဝတ္ထုသုခိကောသလဝတ္ထု

သုခိကောသလဝတ္ထု

ယမာကတ္တယံကတ္တယံ

ကောသလဝတ္ထု

သုခိကောသလဝတ္ထု

သုခိကောသလဝတ္ထု

သုခိကောသလဝတ္ထု

သုခိကောသလဝတ္ထု

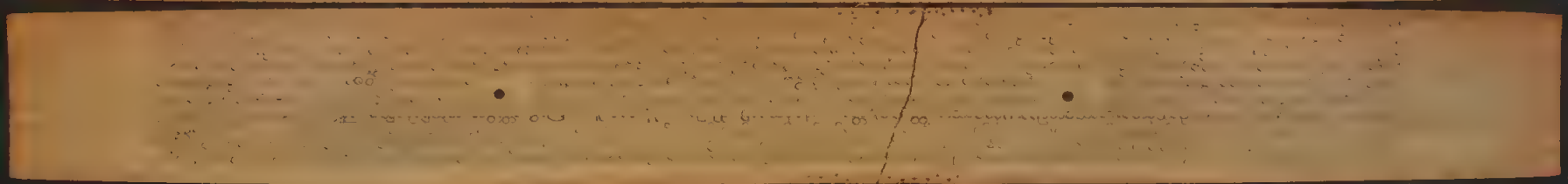
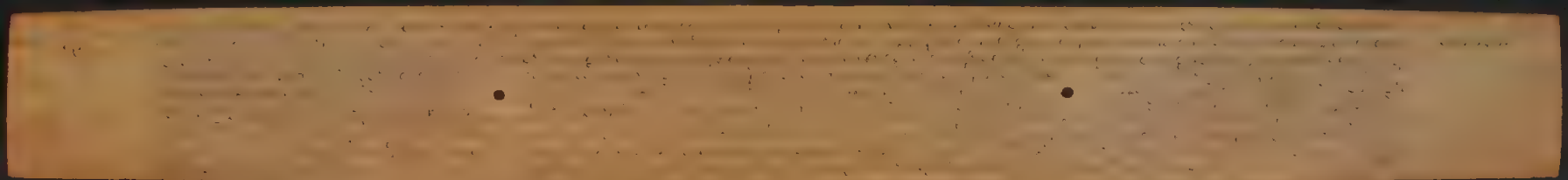
သုခိကောသလဝတ္ထု

47

1917

ဝိသုဒ္ဓိသုတ်

12-13-14





ရတနာပတိ  
ပညာပညာတပညာ

ဘုရားပညာပညာ  
ဘုရားပညာပညာ  
ဘုရားပညာပညာ

သီလဝါသနာပညာ  
ဝိသုဒ္ဓိပညာ

သီလဝါသနာပညာ  
ဝိသုဒ္ဓိပညာ

သီလဝါသနာပညာ  
ဝိသုဒ္ဓိပညာ

သီလဝါသနာပညာ  
ဝိသုဒ္ဓိပညာ

သီလဝါသနာပညာ  
ဝိသုဒ္ဓိပညာ  
သီလဝါသနာပညာ  
ဝိသုဒ္ဓိပညာ

သီလဝါသနာပညာ  
ဝိသုဒ္ဓိပညာ

သီလဝါသနာပညာ  
ဝိသုဒ္ဓိပညာ



လှေကားတစ်ခု  
တစ်ခုရှိပြီးတော့  
တစ်ခုရှိပြီးတော့

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

အောက်က

ပဋိပက္ခသမာဓိတရတရတရ

တရတရ  
တရတရ

တရတရ  
တရတရ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the page.

သုတေသန  
သုတေသန  
သုတေသန

ဦးဘကုတ်၊ အရှေ့တောင်၊ ရွာသစ်

၁၈၄၂ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်  
ပုဂံ၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ဝန်ကြီးရုံး၊  
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်

ပာစဂုဏ်ပရိစ္ဆေဒတုတ္ထ မဏာ

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၁၀၃၅ ခုစာတွင် ဝါသနာရှိသူများနှင့်  
အတူတူပင် ဝါသနာရှိသူများနှင့်

၎င်းတို့သည် နတ်သမီးတို့၏ အမွေဖြစ်သော  
ဓာတ်တော်များကို ရရှိခဲ့ကြောင်း ပြဆိုပါသည်။

၆၉၆၉၆၆၆၆  
၆၆၆၆၆၆၆၆

၁၁၄ ဇာတိဇာတိသရဇာ  
မဟာဗိဇ္ဇာမဟာဇာ

မဟာဗိဇ္ဇာမဟာဇာ  
မဟာဗိဇ္ဇာမဟာဇာ

တရားရတနာတော်  
တရားရတနာတော်

တရားရတနာတော်

တရားရတနာတော်

တရားရတနာတော်

အကုန်လုံးပေ

ဘုရားမကုသလို့ပင်လုပ်ရတာပဲ။ ကံကောင်းတာပဲ။

သီဟပရိတ်ဟောစုပသမထိကပိယိန္ဒြပ်ဉာဏ်  
ကုဝံ ဂိတောဒုတိယသိတ်ဉာဏ် ဂိတောဒုတိယသိတ်ဉာဏ်  
သိန္ဒရီယဒုတိယသိတ်ဉာဏ် သိန္ဒရီယဒုတိယသိတ်ဉာဏ်  
ဉာဏ်ပဒေသနာပဒေသနာဉာဏ် ဉာဏ်ပဒေသနာဉာဏ်  
ဉာဏ်ပဒေသနာဉာဏ် ဉာဏ်ပဒေသနာဉာဏ်  
ဉာဏ်ပဒေသနာဉာဏ် ဉာဏ်ပဒေသနာဉာဏ်  
ဉာဏ်ပဒေသနာဉာဏ် ဉာဏ်ပဒေသနာဉာဏ်  
ဉာဏ်ပဒေသနာဉာဏ် ဉာဏ်ပဒေသနာဉာဏ်



လၢဝတံၤသီၣ်ကူ၊ ဝဿာခိဂေၣ်ဂါတီၤပုထ္တဝဗဲဝွံဒီးသီၣ်ယုတ်။

လယ်စိုက်ပျိုးသူကရင်ညာ<sup>၄</sup>စက်ဂဏ္ဍဝိဇ္ဇာ

၇၄  
တင်္ဂါ(၁၀)၊ ဇူလိုင်လ ၂၀၁၆

သိဒ္ဓါနန္ဒာတပည့်သီလဝံ

၆၀၆

ကာလရာဇဝင်  
၇၀၆ ပုဂံဘုရား

ဒီသင်္ကရာဇ်ပုဂံဘုရား  
၇၀၆ ပုဂံဘုရား

သီဟိုဠ်  
သီဟိုဠ်  
သီဟိုဠ်

၇၀၆ ပုဂံဘုရား

၆၀၀၀  
၆၀၀၀  
၆၀၀၀  
၆၀၀၀

၆၀၀၀၀၀၀

၆၀၀၀

ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး

ယသဝဇ္ဇယောဘဂဝတာသိက္ခာပဒိတိ

ဥပသုတ္တံ

သိက္ခာသိက္ခာပဒိတိ  
ယသဝဇ္ဇယောဘဂဝတာသိက္ခာပဒိတိ  
ဥပသုတ္တံ

သုကမ္မေကရဇ္ဇာကဏ္ဍဇာ  
ဥပသုတ္တံ

၆၄ ရွှေကဏ္ဍိဝ် ပုဆူ က

[illegible]

လက်ကောက်၊

[illegible]

၂၅၆၁ ကဝိသုတပညာရိပ်စိုက်

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

Ch. 12. The Egyptian

၇။ နှာဂဇာတ်နှင့်လျှပ်သီလင်ကပ်၊ မွေ  
 ၄၀၀၀ ကပ်ပါသောနှာဂဇာတ်အား

အထူးသတိထားသကဲ့သို့ ၁၉၈၈  
ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလကပင်

၁၈၅၂ ခုနှစ်

မဟာမိတ်တို့သည် နယ်လုံး  
စုစည်း၍ ဝင်ရောက်တော်မူ

အောက်တော်မူသော

ရွာကုလိပ် ကာလိပ်  
ပိဋကတ်

ပုဂံကံ၊ ငွေ၊ ပိဋကတ်



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short passage, located on the right side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located on the left side of the bottom strip. The text appears to be a list or a series of short phrases.

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းမှာပင် မာယာဒီကာယကို နှိပ်စွပ်ပညာ  
သမုတိတရားက  
သိမြင်အပ်သော

မာယာဒီကာယ



ကဝလိဒက္ခ နိဗ္ဗာနဗျူဟ  
ဗိဟာရ ဗိမ္ဗိဒ္ဓိတရားစာပေ  
ဗျူဟာဝါဒဗျူဟာဝါဒ



ပါသောဂဏထရပတ္တသမိဗ္ဗန္တိပါသောဘိဝံသ

သောသမိဗ္ဗန္တိပါသောဘိဝံသ  
သောသမိဗ္ဗန္တိပါသောဘိဝံသ

သောသမိဗ္ဗန္တိ

သောသမိဗ္ဗန္တိပါသောဘိဝံသ

သောသမိဗ္ဗန္တိ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large black circular marks. The visible text includes:

၁၈၈၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း

အထူးကြီး ဦးစိုးဝင်း

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large black circular marks. The visible text includes:

၁၈၈၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း

အထူးကြီး ဦးစိုးဝင်း

ပွဲတော်  
၁၂၆၀ ဝါးတော်  
၁၂၆၀

သမ္မတသုက္ခသမ္မာ  
သီလဝါယသုက္ခသမ္မာ

ကိလိန္တကဗျာနိဂ္ဂဟပဌဝိသုဒ္ဓိပဌဝိသုဒ္ဓိ  
ဗျာကိလိန္တ

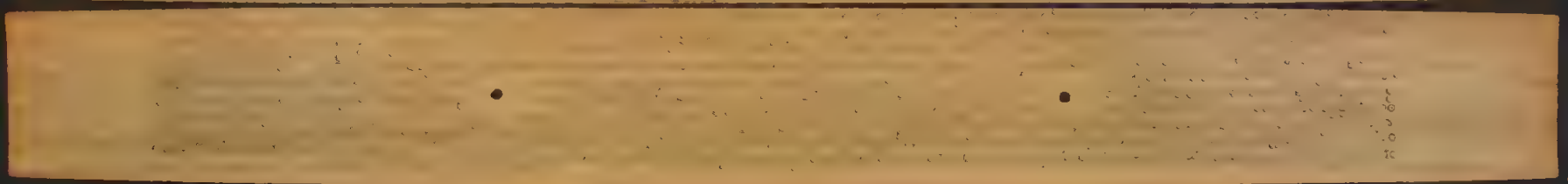
အပ္ပသုက္ခသမ္မာနိဂ္ဂဟပဌဝိသုဒ္ဓိ  
ဥပသမ္မာနိဂ္ဂဟပဌဝိသုဒ္ဓိ  
ကိလိန္တကဗျာနိဂ္ဂဟပဌဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိသမ္မာနိ  
သီလဝါယသုက္ခသမ္မာ  
သီလဝါယသုက္ခသမ္မာ

ဝိသုဒ္ဓိသမ္မာနိ  
သီလဝါယသုက္ခသမ္မာ







ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့  
ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့

ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့  
ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့

ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့ကံ့

မာတာဝါ  
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အကျိုးအမြတ်အတွက်

တို့၏အကျိုးအမြတ်အတွက်

今

ကောလကနိဝိသုဒ္ဓိ  
 နိဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ  
 ကောလကနိဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ  
 ကောလကနိဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ  
 ကောလကနိဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ

ကောလကနိဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ

ကောလကနိဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ  
 ကောလကနိဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ  
 ကောလကနိဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ  
 ကောလကနိဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ

၁၇၀၆ ခု ဝါသလ္လဘိဝံသ ဝါသလ္လဘိဝံသ

ဝါသလ္လဘိဝံသ

ဝါသလ္လဘိဝံသ ဝါသလ္လဘိဝံသ

ဝါသလ္လဘိဝံသ

ဝါသလ္လဘိဝံသ

ဝါသလ္လဘိဝံသ

ဝါသလ္လဘိဝံသ

ဝါသလ္လဘိဝံသ

ဝါသလ္လဘိဝံသ

ဝါသလ္လဘိဝံသ

ဝါသလ္လဘိဝံသ

ဝါသလ္လဘိဝံသ

တစ်ခါသော့ပြန်လျှင်  
အလှူပေးသောကြောင့်



1875-1876 1877-1878 1879-1880 1881-1882 1883-1884 1885-1886 1887-1888 1889-1890 1891-1892 1893-1894 1895-1896 1897-1898 1899-1900 1901-1902 1903-1904 1905-1906 1907-1908 1909-1910 1911-1912 1913-1914 1915-1916 1917-1918 1919-1920 1921-1922 1923-1924 1925-1926 1927-1928 1929-1930 1931-1932 1933-1934 1935-1936 1937-1938 1939-1940 1941-1942 1943-1944 1945-1946 1947-1948 1949-1950 1951-1952 1953-1954 1955-1956 1957-1958 1959-1960 1961-1962 1963-1964 1965-1966 1967-1968 1969-1970 1971-1972 1973-1974 1975-1976 1977-1978 1979-1980 1981-1982 1983-1984 1985-1986 1987-1988 1989-1990 1991-1992 1993-1994 1995-1996 1997-1998 1999-2000 2001-2002 2003-2004 2005-2006 2007-2008 2009-2010 2011-2012 2013-2014 2015-2016 2017-2018 2019-2020 2021-2022 2023-2024 2025-2026 2027-2028 2029-2030 2031-2032 2033-2034 2035-2036 2037-2038 2039-2040 2041-2042 2043-2044 2045-2046 2047-2048 2049-2050 2051-2052 2053-2054 2055-2056 2057-2058 2059-2060 2061-2062 2063-2064 2065-2066 2067-2068 2069-2070 2071-2072 2073-2074 2075-2076 2077-2078 2079-2080 2081-2082 2083-2084 2085-2086 2087-2088 2089-2090 2091-2092 2093-2094 2095-2096 2097-2098 2099-2100 2101-2102 2103-2104 2105-2106 2107-2108 2109-2110 2111-2112 2113-2114 2115-2116 2117-2118 2119-2120 2121-2122 2123-2124 2125-2126 2127-2128 2129-2130 2131-2132 2133-2134 2135-2136 2137-2138 2139-2140 2141-2142 2143-2144 2145-2146 2147-2148 2149-2150 2151-2152 2153-2154 2155-2156 2157-2158 2159-2160 2161-2162 2163-2164 2165-2166 2167-2168 2169-2170 2171-2172 2173-2174 2175-2176 2177-2178 2179-2180 2181-2182 2183-2184 2185-2186 2187-2188 2189-2190 2191-2192 2193-2194 2195-2196 2197-2198 2199-2200 2201-2202 2203-2204 2205-2206 2207-2208 2209-2210 2211-2212 2213-2214 2215-2216 2217-2218 2219-2220 2221-2222 2223-2224 2225-2226 2227-2228 2229-2230 2231-2232 2233-2234 2235-2236 2237-2238 2239-2240 2241-2242 2243-2244 2245-2246 2247-2248 2249-2250 2251-2252 2253-2254 2255-2256 2257-2258 2259-2260 2261-2262 2263-2264 2265-2266 2267-2268 2269-2270 2271-2272 2273-2274 2275-2276 2277-2278 2279-2280 2281-2282 2283-2284 2285-2286 2287-2288 2289-2290 2291-2292 2293-2294 2295-2296 2297-2298 2299-2300 2301-2302 2303-2304 2305-2306 2307-2308 2309-2310 2311-2312 2313-2314 2315-2316 2317-2318 2319-2320 2321-2322 2323-2324 2325-2326 2327-2328 2329-2330 2331-2332 2333-2334 2335-2336 2337-2338 2339-2340 2341-2342 2343-2344 2345-2346 2347-2348 2349-2350 2351-2352 2353-2354 2355-2356 2357-2358 2359-2360 2361-2362 2363-2364 2365-2366 2367-2368 2369-2370 2371-2372 2373-2374 2375-2376 2377-2378 2379-2380 2381-2382 2383-2384 2385-2386 2387-2388 2389-2390 2391-2392 2393-2394 2395-2396 2397-2398 2399-2400 2401-2402 2403-2404 2405-2406 2407-2408 2409-2410 2411-2412 2413-2414 2415-2416 2417-2418 2419-2420 2421-2422 2423-2424 2425-2426 2427-2428 2429-2430 2431-2432 2433-2434 2435-2436 2437-2438 2439-2440 2441-2442 2443-2444 2445-2446 2447-2448 2449-2450 2451-2452 2453-2454 2455-2456 2457-2458 2459-2460 2461-2462 2463-2464 2465-2466 2467-2468 2469-2470 2471-2472 2473-2474 2475-2476 2477-2478 2479-2480 2481-2482 2483-2484 2485-2486 2487-2488 2489-2490 2491-2492 2493-2494 2495-2496 2497-2498 2499-2500 2501-2502 2503-2504 2505-2506 2507-2508 2509-2510 2511-2512 2513-2514 2515-2516 2517-2518 2519-2520 2521-2522 2523-2524 2525-2526 2527-2528 2529-2530 2531-2532 2533-2534 2535-2536 2537-2538 2539-2540 2541-2542 2543-2544 2545-2546 2547-2548 2549-2550 2551-2552 2553-2554 2555-2556 2557-2558 2559-2560 2561-2562 2563-2564 2565-2566 2567-2568 2569-2570 2571-2572 2573-2574 2575-2576 2577-2578 2579-2580 2581-2582 2583-2584 2585-2586 2587-2588 2589-2590 2591-2592 2593-2594 2595-2596 2597-2598 2599-2600 2601-2602 2603-2604 2605-2606 2607-2608 2609-2610 2611-2612 2613-2614 2615-2616 2617-2618 2619-2620 2621-2622 2623-2624 2625-2626 2627-2628 2629-2630 2631-2632 2633-2634 2635-2636 2637-2638 2639-2640 2641-2642 2643-2644 2645-2646 2647-2648 2649-2650 2651-2652 2653-2654 2655-2656 2657-2658 2659-2660 2661-2662 2663-2664 2665-2666 2667-2668 2669-2670 2671-2672 2673-2674 2675-2676 2677-2678 2679-2680 2681-2682 2683-2684 2685-2686 2687-2688 2689-2690 2691-2692 2

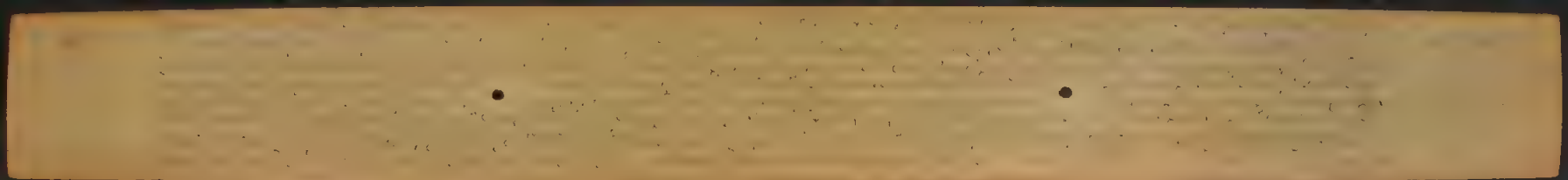
ယနေ့ပညာရေးကဏ္ဍက  
နိမ့်ဆုံးဥပဒေသကဏ္ဍ

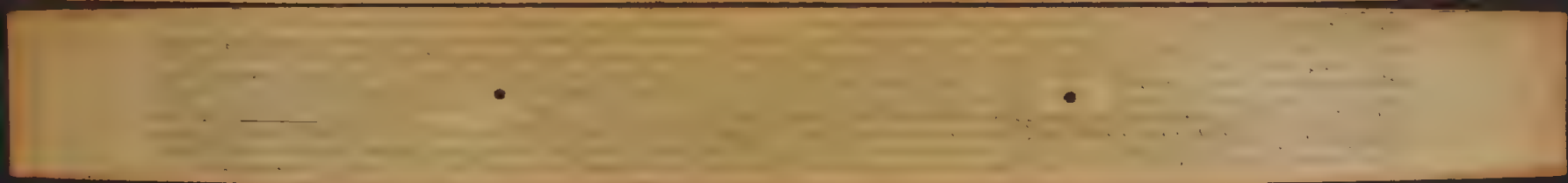
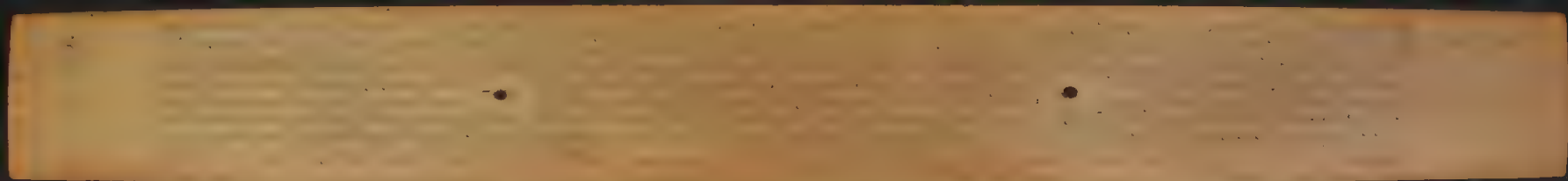
15. 10. 1954, 1955, 1956  
1957, 1958, 1959, 1960

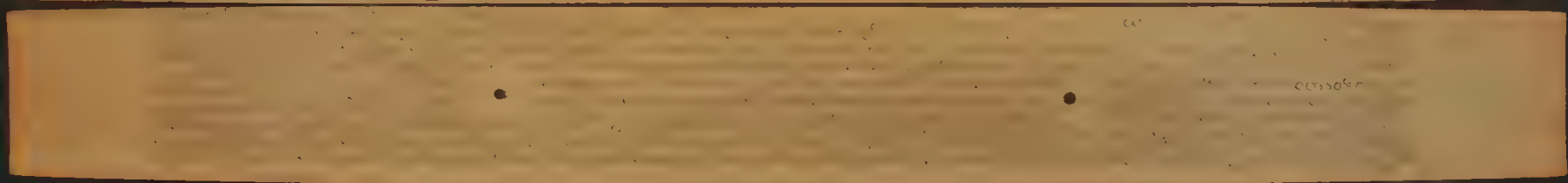
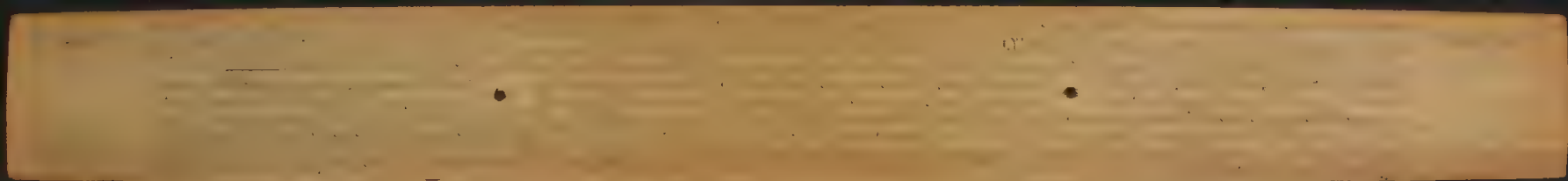
၈၃၀. ဂိဏ္ဍပဋ္ဌာနိက

အနုပညာအဖွဲ့  
ပြုစုကုန်

2010-2011





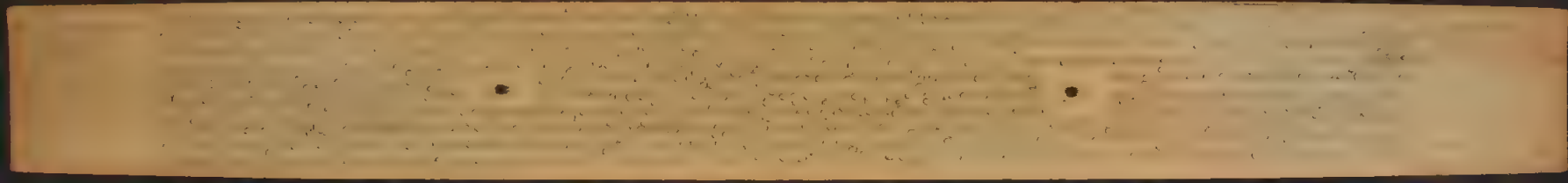




ရတနာသင်္ဂဟဂဏ္ဍိက

သင်္ဂဟဂဏ္ဍိက  
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အကျိုးအမြတ်အစွမ်းတို့ကို

သင်္ဂဟဂဏ္ဍိက  
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အကျိုးအမြတ်အစွမ်းတို့ကို





၁၉၁၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ  
ဗဟိုဌာနချုပ် ဝန်ကြီးရုံး  
ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး  
အမှတ် ၁၀၀

အထူးအကြံပေး  
အထူးအကြံပေး  
အထူးအကြံပေး  
အထူးအကြံပေး  
အထူးအကြံပေး

အထူးအကြံပေး  
အထူးအကြံပေး  
အထူးအကြံပေး  
အထူးအကြံပေး  
အထူးအကြံပေး

အထူးအကြံပေး  
အထူးအကြံပေး  
အထူးအကြံပေး  
အထူးအကြံပေး  
အထူးအကြံပေး

အထူးအကြံပေး  
အထူးအကြံပေး  
အထူးအကြံပေး  
အထူးအကြံပေး  
အထူးအကြံပေး

ယောကျာ်းတို့၏အားကိုးရမည့်အရာကို  
ပြောဆိုတော်မူသောအခါ  
သောတာပန်တို့၏အားကိုးရမည့်အရာကို

သောတာပန်တို့၏အားကိုးရမည့်အရာကို  
ပြောဆိုတော်မူသောအခါ  
သောတာပန်တို့၏အားကိုးရမည့်အရာကို

သောတာပန်တို့၏အားကိုးရမည့်အရာကို  
ပြောဆိုတော်မူသောအခါ  
သောတာပန်တို့၏အားကိုးရမည့်အရာကို

သောတာပန်တို့၏အားကိုးရမည့်အရာကို  
ပြောဆိုတော်မူသောအခါ  
သောတာပန်တို့၏အားကိုးရမည့်အရာကို

သောတာပန်တို့၏အားကိုးရမည့်အရာကို  
ပြောဆိုတော်မူသောအခါ  
သောတာပန်တို့၏အားကိုးရမည့်အရာကို

သောတာပန်တို့၏အားကိုးရမည့်အရာကို  
ပြောဆိုတော်မူသောအခါ  
သောတာပန်တို့၏အားကိုးရမည့်အရာကို

ကမ္ဘာသစ်ကြေး

ပုဂံ

အထွေထွေ

သောတာပန်

ပဉ္စဝေဒက

သောတာပန်

သောတာပန်

၆၀၀၅

၁၂ ဗမာဝံးကဏ္ဍကဏ္ဍဝါ  
ဗမာဝံးကဏ္ဍကဏ္ဍဝါ

၁၂၀၀၅ ဗမာဝံးကဏ္ဍကဏ္ဍဝါ

၁၂

၁၂

၁၂၀၀၅ ဗမာဝံးကဏ္ဍကဏ္ဍဝါ

၁၂



၂၀၅၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်  
တံသာယာ (ကလေး)

ဥပဓမ္မနိက္ခိယတ္တံ ဟိ ဟိ တရိယံ နိက္ခိယတ္တံ  
 ဥပဓမ္မနိက္ခိယတ္တံ ဟိ ဟိ တရိယံ နိက္ခိယတ္တံ  
 ဥပဓမ္မနိက္ခိယတ္တံ ဟိ ဟိ တရိယံ နိက္ခိယတ္တံ

ဟကကလံသံယော  
ဝိသိသောသကဗျာ  
ကုပ္ပိယသံသယသံသယသံသယ

သယသံသယ  
သံသယသံသယ

သယသံသယသံသယသံသယ  
သံသယသံသယသံသယသံသယ

သံသယသံသယသံသယသံသယ

သံသယသံသယသံသယသံသယ

သံသယသံသယ

သံသယသံသယသံသယသံသယ

သံသယသံသယ

သံသယသံသယသံသယသံသယ

သံသယသံသယ

သံသယသံသယ

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a palm leaf. The text is written in a single line across the center of the leaf.



သို့မဟုတ်ဟူသော

သို့မဟုတ်ဟူသော

သို့မဟုတ်ဟူသော

သို့မဟုတ်ဟူသော

သို့မဟုတ်ဟူသော

သို့မဟုတ်ဟူသော

သို့မဟုတ်ဟူသော

သို့မဟုတ်ဟူသော

သို့မဟုတ်ဟူသော

သို့မဟုတ်ဟူသော

သို့မဟုတ်ဟူသော

သို့မဟုတ်ဟူသော

သို့မဟုတ်ဟူသော

သို့မဟုတ်ဟူသော

သို့မဟုတ်ဟူသော

သို့မဟုတ်ဟူသော

သို့မဟုတ်ဟူသော

သို့မဟုတ်ဟူသော

ပထဝီသင်္ကာရပိသ

သင်္ကာရသမ္ဘာ

ဣဒဿတဋ္ဌကဿ  
ဂါဂါလကယဉ္ဇကဋ္ဌ

ဟိမဝရပရိတ်သြဗပရဏ  
ဣဒဿတဋ္ဌကဿ

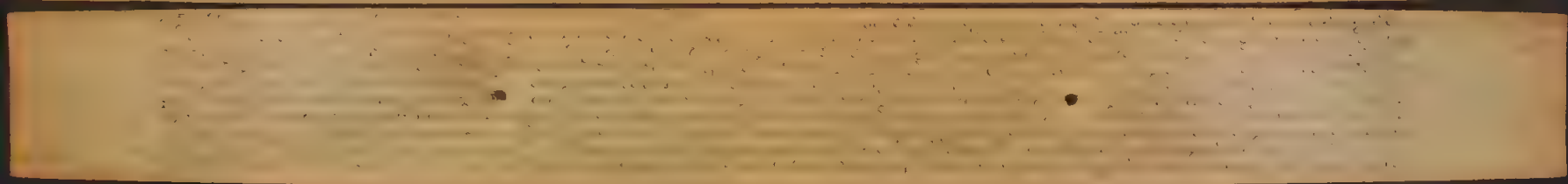
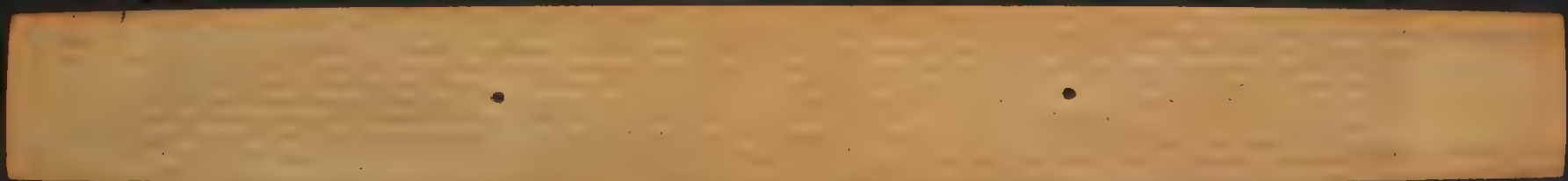
နိဗ္ဗာနာရဋ္ဌ သမ္ပိတဗိဝဋ္ဌဗ္ဗုဒ္ဓိတရဏသိဓာဝိသုတိ

နိဗ္ဗာနာရဋ္ဌ သမ္ပိတဗိဝဋ္ဌဗ္ဗုဒ္ဓိ  
ဣဒဿတဋ္ဌကဿ

သဗ္ဗသမ္ပိတဗိဝဋ္ဌဗ္ဗုဒ္ဓိ  
သတကဏသ

သဗ္ဗသမ္ပိတဗိဝဋ္ဌဗ္ဗုဒ္ဓိ  
သတကဏသ

သဗ္ဗသမ္ပိတဗိဝဋ္ဌဗ္ဗုဒ္ဓိ သတကဏသ



၈၈၀  
ရှင်ခရစ်တော်တော်

ရှင်ခရစ်တော်တော်  
အလယ်ခရစ်တော်တော်

ဂျပန်မဟာပုဂ္ဂိုလ်

အောင်

ဤစာတမ်းစီရင်

မိုးနီရဲလှသတည်းတုတ်စွဲတိုက်ဝါး စာတမ်း၊ ၁၆

၁၂၇၂

မဂ္ဂိယသုတ္တနပစ္စယဝါရီ  
မိတ္တဝါရီဝိသုဒ္ဓိကံပုပ္ဖိလက္ခ

[illegible]

မာရသပ္ပ  
သဒ္ဓမ္မာရ်ဂီတီ

၁၈၈၅ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

အရှင်ဘုရားအား နတ်သားတို့က ဝမ်းသာစွာ ဝတ်ကြသည်ကို  
အရှင်ဘုရားက သိတော်မူ၍ အလှူငွေကို ပေးတော်မူပါ

အရှင်ဘုရားအား နတ်သားတို့က ဝမ်းသာစွာ ဝတ်ကြသည်ကို  
အရှင်ဘုရားက သိတော်မူ၍ အလှူငွေကို ပေးတော်မူပါ

သာဟ  
ပက္ခိယသု  
ဂဟရတ

တရတ္ထကဘဟာသိက္ခိ  
ပဓာတိမဟာလုပ္ပာနုပ္ပလကဓိဋ္ဌာ  
ခသာဓာရုဏာနိဝိရုဏခက  
ကပဏိကဝိဇ္ဇာပါတိဘဒ္ဒ

ဒသ္မိဝိရုဏကိဘာဂိဇ္ဇာဘဂ္ဂဝိဇ္ဇာတရတဓိဋ္ဌာ

ဘလ္လိတိဘဟာထလရ

ဘာဓုပလသုထလဒဝတာ  
လဝိဇ္ဇာကိပိဇ္ဇာပါတိရုဇာဒါလသိ



ဣန္ဒြေတော်မူသောဣန္ဒြေတော်မူသော  
ဣန္ဒြေတော်မူသောဣန္ဒြေတော်မူသော

ဣန္ဒြေတော်မူသော

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center and towards the right side of the top section.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center and towards the right side of the bottom section.

ဗာရာဏသီ

တိရစ္ဆာန်တို့၏ ကာလံလောသီ  
ကာသလောသီ နာမိကုဏ္ဍာယိဝသီ

ဝိတက္ကသိုလ်  
ပုဂံ မဟာဗိမ္ဗူ  
ဥဒ္ဓိတဝေ

ပဝိဇ္ဇာတိဒဝဋ္ဌယံ

ဝဂ္ဂဟာသိပဏ္ဍိတ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top half of the page. There are two large, dark, circular marks (possibly holes or ink smudges) visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom half of the page. There are two large, dark, circular marks (possibly holes or ink smudges) visible on the left and right sides of the text.

ဂီဟတ္တဝဋ္ဌပဋ္ဌပ  
 နိဒ္ဒါနိဒ္ဒါနိဒ္ဒါနိဒ္ဒါနိဒ္ဒါ

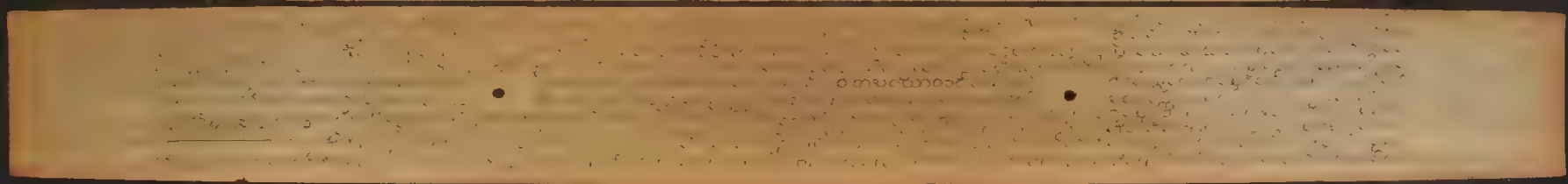
သီလသီလသီလ

သုဓမ္မက  
 သာကက

ဂီဟတ္တဝဋ္ဌပဋ္ဌပ  
 နိဒ္ဒါနိဒ္ဒါနိဒ္ဒါနိဒ္ဒါ

တဿတ

ဟာတတောသုဓမ္မက





Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

သား  
ပုပ္ဖာတရား  
ဂါထာဝိသုဒ္ဓိ  
ဂါထာဝိသုဒ္ဓိသရဗျာ





Handwritten text in the top left corner of the first palm leaf.

Handwritten text in the top center of the first palm leaf, including the phrase "သောတာပန်" (Sotapanna).

Handwritten text in the top right corner of the first palm leaf.

Handwritten text in the bottom left corner of the first palm leaf.

Handwritten text spanning the entire length of the second palm leaf.



ပြန်လည်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

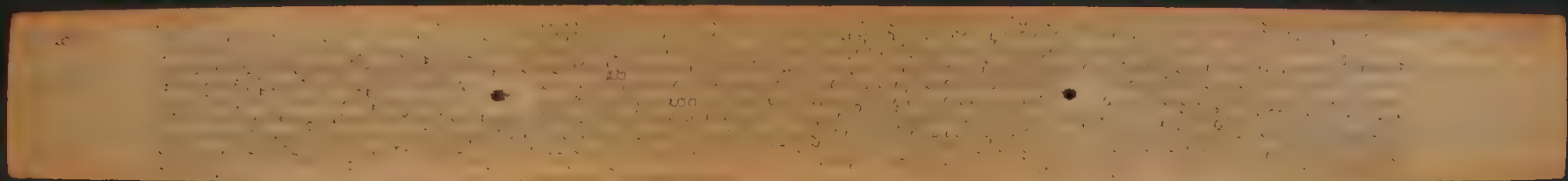
This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots (foxing) scattered across its surface. Two prominent, dark, circular holes are visible near the center of the page, suggesting damage or insect activity. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall color is a warm, off-white or light beige.

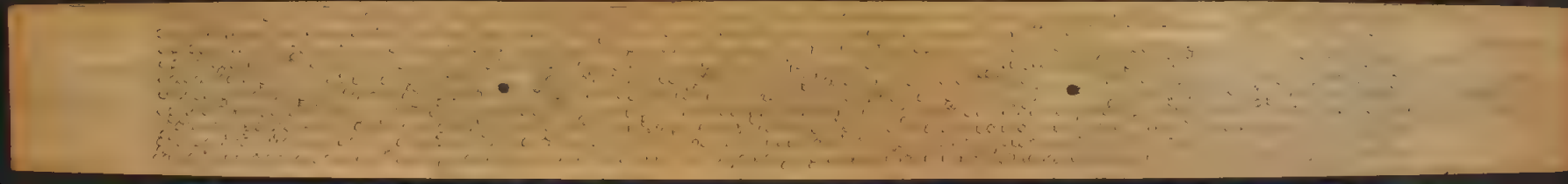
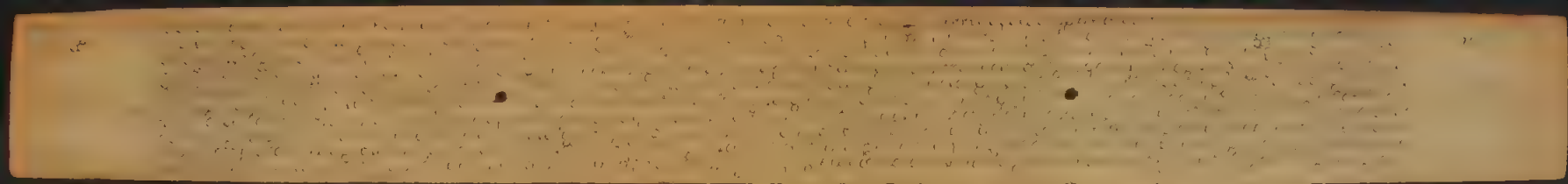


Handwritten text in a script, possibly Burmese, located in the upper center of the top leaf. The text is arranged in two lines and appears to be a title or a short passage.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, located in the center of the bottom leaf. The text is arranged in several lines and appears to be a longer passage or a full page of text.











ဝိသုဒ္ဓိယာနာတိဝိသုဒ္ဓိယာနာတိ

သုဒ္ဓိယာနာတိဝိသုဒ္ဓိယာနာတိ

သုဒ္ဓိယာနာတိဝိသုဒ္ဓိယာနာတိ

သုဒ္ဓိယာနာတိဝိသုဒ္ဓိယာနာတိ

သုဒ္ဓိယာနာတိဝိသုဒ္ဓိယာနာတိ

သုဒ္ဓိယာနာတိဝိသုဒ္ဓိယာနာတိ

သုဒ္ဓိယာနာတိဝိသုဒ္ဓိယာနာတိ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible near the center of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located in the center of the top strip.

သာယာနဝရ်လယနဝရ်တု  
တံသာယာနဝရ်တု

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
သုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

ဝဏ္ဏပရိသေဝ်  
ပာဠိကုမ္ပဏိယ

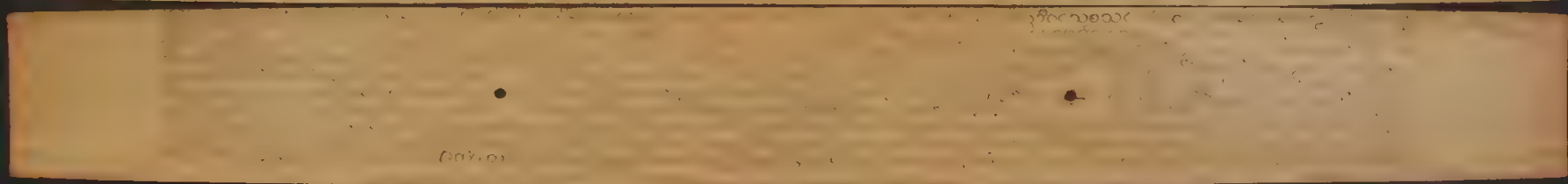
ပုဂ္ဂိုလ်သမ္မတ  
အိန္ဒိယ

ယကမ္ပဝဋ္ဌာနကဏ္ဍကဏ္ဍ

ယကမ္ပဝဋ္ဌာနကဏ္ဍကဏ္ဍ

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံကဏ္ဍကဏ္ဍ  
ယကမ္ပဝဋ္ဌာနကဏ္ဍကဏ္ဍ  
သုတ္တံသုတ္တံကဏ္ဍကဏ္ဍ



၁၈၇၄

တတပတ်နေ့ မင်္ဂလာ  
ဂြိုဟ်နေ့ နဂါး

၁၈၇၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁

၁၈၇၄

မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့  
နဂါး

၁၈၇၄  
၁





100

ပထမပုဒ်  
ဟံသာဝတီ

၈၄၀/၈၄၀၀

ပုဂ္ဂိုလ်သားလူပါ  
ပုဂ္ဂိုလ်သားလူပါ

လူကောင်း

လူသိ

ပထမပုဒ်

ပုဂ္ဂိုလ်သား

ပထမပုဒ်  
ကထာဝရဟင်္ဂလိပ်  
ပုဂ္ဂိုလ်သား

ဘုရားသိကာနာမ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page. The handwriting is dense and fills most of the page.

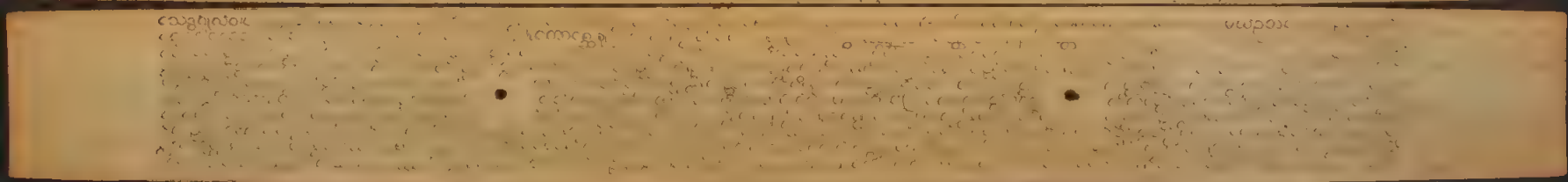
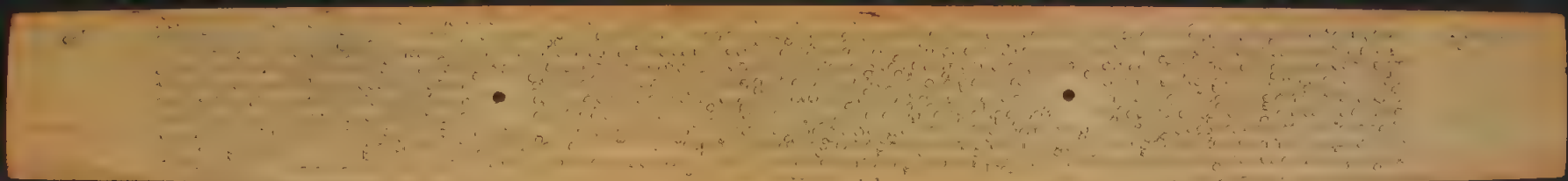
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Tamil or a similar South Asian script. The strip is divided into two sections by a horizontal line. The top section contains several lines of text, and the bottom section contains a single line of text. There are two small circular holes visible on the strip, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Tamil or a similar South Asian script. The strip is divided into two sections by a horizontal line. The top section contains several lines of text, and the bottom section contains a single line of text. There are two small circular holes visible on the strip, one near the left edge and one near the right edge.

[illegible]

6. 1



Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.





1

ကံ့ကပ်ပယ်၍ဝင်ကဏ္ဍကုန်

ယံ၊ဝိ၊ဝိ၊ဗျ၊ဝိ၊ဝိ၊ဝိ၊

ဦးသုဝဏ္ဏတိုးသင်္သက

[illegible]

நயந்திரம்

၁၈၈၈ ခုတွင် တပ်မတော်တို့သည် ပုဂံမြို့ကို ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။

စတင်သော

အလယ်တန်း

ကျောင်း

ကျောင်းသားများ

ကျောင်းသားများ

ကျောင်းသားများ

ကအပ်ဇာလ်ကန့်ကွ  
တလ္လပိဋ္ဌပါဠိတကဉ္စ  
ကိယိယာဓိတလ္လ

10  
The first of these is the fact that the  
the second is the fact that the  
the third is the fact that the  
the fourth is the fact that the  
the fifth is the fact that the  
the sixth is the fact that the  
the seventh is the fact that the  
the eighth is the fact that the  
the ninth is the fact that the  
the tenth is the fact that the

the eleventh is the fact that the  
the twelfth is the fact that the  
the thirteenth is the fact that the  
the fourteenth is the fact that the  
the fifteenth is the fact that the  
the sixteenth is the fact that the  
the seventeenth is the fact that the  
the eighteenth is the fact that the  
the nineteenth is the fact that the  
the twentieth is the fact that the

သုတေသန

ပြည်သူ့သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်  
ဝန်ကြီးရုံး

ပြည်သူ့သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်၊  
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်၊ မြို့တော်ရုံး၊ မြို့တော်ရုံး

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊  
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်၊  
မြို့တော်ရုံး၊ မြို့တော်ရုံး

62

QDA

0.0700

ആർക്കിടെക്ട്

১৯০৭

ရွှေသင်္ဃာတိသီလဝိပဿနာ

၁။ ကံကောင်းမှုလုပ်ငန်းများကို လုပ်ဆောင်ရန်  
အားပေးခြင်း

500

ပြေမာက်

ကိသုတ္တုတုမိယံ ဤဂဏကဋကပါဌာနကုလေသိ၊ ၂၃၈

လသီ၊ သီဝိဿ၊ သီဂိဝဇ်၊

ဝိဟာဂိကာစ

တာဝန်ရှိသူများ

ဗိုလ်တောင့်တောင့်တို့၊

၇၂၀၃၀၀၂

[illegible]

ယဝ်းပုဂံဂ်

പറന്നു.

ספר שם שמים

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and densely packed. Two circular punch holes are visible on the left side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and densely packed. Two circular punch holes are visible on the left side of the strip.





44

950

၂ သူမိတ္တဝါတို့ ပုဂ္ဂိုလ်သားပုဂ္ဂိုလ်  
မိတ္တဝါ  
မိတ္တဝါ



စတယ်

သုတေသန  
သုတေသန

ἡμεῖς

ἡμεῖς

ἡμεῖς

နာဂါနဒါကနုဂါဟိဂါဟိဝိတ္ထိ

ဂုဿဝသဗ္ဗ  
ဝါဟု ဝါဟု ဝါဟု ဝါဟု

နာဂါနဒါကနုဂါဟိဂါဟိ

လူသားရုပ်ဝတ်

၁၈၈၆ ခုက ပဏ္ဍိတ

မဟာပဏ္ဍိတကဏ္ဍဝါဒီ





1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics, and that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics.

2. The second part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics, and that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics.

၁၈၇

အလှူပေးရန်အလှူပေးရန်

အလှူပေးရန်အလှူပေးရန်

၁၈၇

[illegible]



*[Faint handwritten Burmese script]*



Y =







မဟာသမ္မာဓိ  
မုနိဘူတိသာမဏိယ

ဘဒ္ဒသက္ကရာဇ် ၁၀၀၀ ခုနှစ်

ယူသိသလက္ခဏာတရား

၂. ဂေါ်ပလူဒွိုဗ်ဒွိုဗ်ကွာဒါနိုသစ်

ကိတ်တီလ်ဟိုက် ပညာပွင့်လင်းတက္ကသိုလ်

လောကုတ္တရ

ဂဏိသာယုပဋ္ဌာနာသ္မာ  
 ဗိဇာဏတ္ထဝဂါဇာတ  
 ကာဂပိဂါဂါဇာတ  
 နဂဏိသာယုပဋ္ဌာနာသ္မာ

တန့်သွယ်ဘက်ကပ်ပါသတည်း။

ဒုတိယကလေးအပတ်ပါဝင်သတည်း။

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a small note, located on the left side of the top strip.

ထိုစဉ်ကတော့တိပိဋကဋ္ဌာရသီတင်တိပိဋသီ

ကဏ္ဍာသုတ္တံကဏ္ဍာသုတ္တံကဏ္ဍာသုတ္တံ



သို့သော်လည်း  
ရာဇဝင်သုတေသန

သုတေသန  
ဝိဇ္ဇာဌာန

သုတေသန  
ဝိဇ္ဇာဌာန

သုတေသန  
ဝိဇ္ဇာဌာန

သုတေသန  
ဝိဇ္ဇာဌာန

သုတေသန  
ဝိဇ္ဇာဌာန

သုတေသန  
ဝိဇ္ဇာဌာန

လားကလေး  
ကားကလေး

မိမိတို့အားလုံး  
အားလုံးအားလုံး

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark circular marks or holes visible in the text, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark circular marks or holes visible in the text, possibly from binding or damage.







6



၁၂

၁၆

၁၇

၁၈

၁၉

၂၀

၂၁

၂၂

၂၃

၂၄

၂၅

၂၆

၂၇

၂၈

၂၉

၃၀

၃၁

၃၂

၃၃

၃၄

၃၅

၃၆

၃၇

၃၈

၃၉

၄၀

၄၁

၄၂

၄၃

၄၄

၄၅

၄၆

၄၇

၄၈

၄၉

၅၀

၅၁

၅၂

၅၃

၅၄

၅၅

၅၆

၅၇

၅၈

၅၉

၆၀

၆၁

၆၂

၆၃

၆၄

၆၅

၆၆

၆၇

၆၈

၆၉

၇၀

၇၁

၇၂

၇၃

၇၄

၇၅

၇၆

၇၇

၇၈

၇၉

၈၀

၈၁

၈၂

၈၃

၈၄

၈၅

၈၆

၈၇

၈၈

၈၉

၉၀

၉၁

၉၂

၉၃

၉၄

၉၅

၉၆

၉၇

၉၈

၉၉

၁၀၀

ကဏ္ဍ ၁၀၀ ရာသီတော်တော်တော်  
သောပဋ္ဌာနတော်တော်တော်

၁၀၀ ရာသီတော်တော်တော်  
သောပဋ္ဌာနတော်တော်တော်

၂၁၁၅ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျာကိယသုတ္တံ

၁၂၁၁

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

၁၂၁၁

၁၂၁၁

၁၂၁၁

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of wear and discoloration.

1790  
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of wear and discoloration.

ဝိသုဒ္ဓိပရိဝိရသပရိဝ

မိဂ္ဂါ သေဂါဟိယောသမ္ပာရေ  
ဗ္ဗိဒ္ဓိဝတ္ထုတိတတ္ထယောဝိဒ္ဓိ

ကဗ္ဗိယုပ္ပဝတ္ထိယဝကဝိ

ဗ္ဗိဒ္ဓိယောဝိတကတ္ထသကဉ်

ယယာဝိသယာဝ

သုတတိဒ္ဓိဝတ္ထုတိသုတတိဟိဝတ္ထုတိသုတတိဟိ  
ဝိပုဗ္ဗာဝိ

ကဗ္ဗိယုပ္ပဝတ္ထိယဝကဝိ  
ဗ္ဗိဒ္ဓိယောဝိတကတ္ထသကဉ်  
ယယာဝိသယာဝ  
သုတတိဒ္ဓိဝတ္ထုတိသုတတိဟိ  
ဝိပုဗ္ဗာဝိ

သင်္ဂဟဗျူဟာ

သင်္ဂဟဗျူဟာ

သင်္ဂဟဗျူဟာ

သင်္ဂဟဗျူဟာ

၂၇၈

ကျေးဇူးတင်အပ်သော

ကျေးဇူးတင်အပ်သော

ပြည်သူ ကြားပတ်ကြား  
ကပ်အပ်ကြီး ကြီးကြီးကြီး  
ဒီအုပ်အုပ်ကြီး ကြီးကြီးကြီး

သောတရား  
သောတရား  
သောတရား

သောတရား  
သောတရား

သောတရား  
သောတရား

သောတရား  
သောတရား  
သောတရား

သောတရား

သောတရား  
သောတရား

သောတရား  
သောတရား

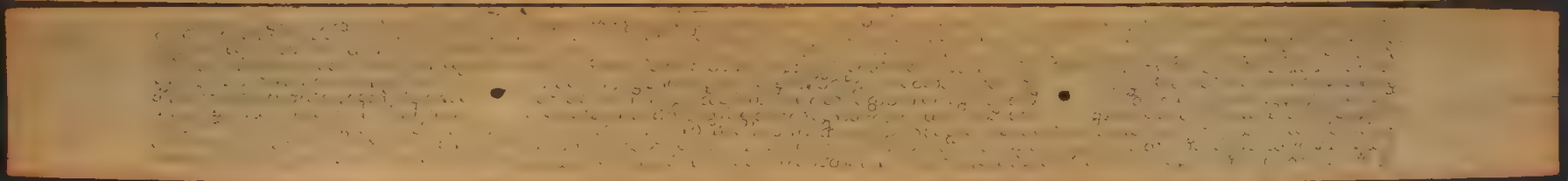
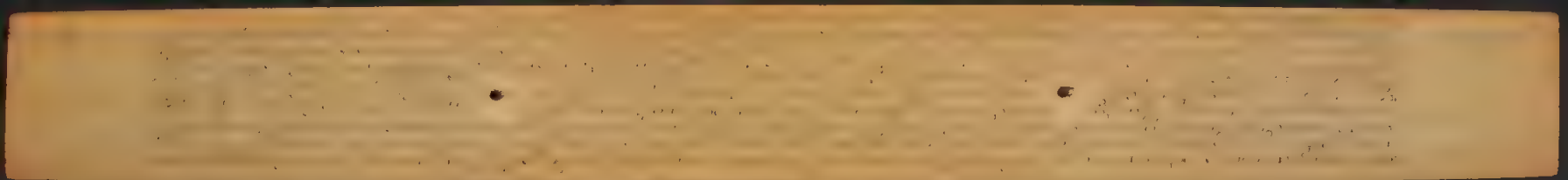


လယ်  
ပုလဲဝတ္ထုသမ္ပ  
ဥဒ္ဓါကာမဉ္ဇန  
မိ

ကျေးဇူးတင်

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.



ကမ္ဘာသို့သဟာယစေ

သို့သကမ္ဘာသို့သဟာယစေ

သို့သကမ္ဘာသို့သဟာယစေ

တရား

သို့သကမ္ဘာသို့သဟာယစေ

သို့သကမ္ဘာသို့သဟာယစေ

သို့သကမ္ဘာသို့သဟာယစေ

သို့သကမ္ဘာသို့သဟာယစေ

သို့သကမ္ဘာသို့သဟာယစေ

သို့သကမ္ဘာသို့သဟာယစေ

သို့သကမ္ဘာသို့သဟာယစေ

သို့သကမ္ဘာသို့သဟာယစေ

သို့သကမ္ဘာသို့သဟာယစေ





2

လက်ကပ်စာတမ်း

သုတေသန

လက်ကပ်စာ

ယဉ်ကျေးမှု

လက်ကပ်စာ

လက်ကပ်စာ

လက်ကပ်စာ

လက်ကပ်စာ

လက်ကပ်စာ

ယဉ်ကျေးမှု

လက်ကပ်စာ

လက်ကပ်စာ

ယဉ်ကျေးမှု

လက်ကပ်စာ

ယဉ်ကျေးမှု

လက်ကပ်စာ

လက်ကပ်စာ

လက်ကပ်စာ

လက်ကပ်စာ

လက်ကပ်စာ

ယဉ်ကျေးမှု

လက်ကပ်စာ

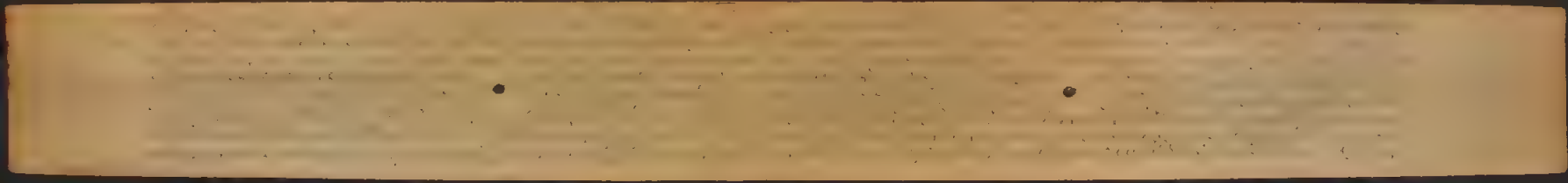
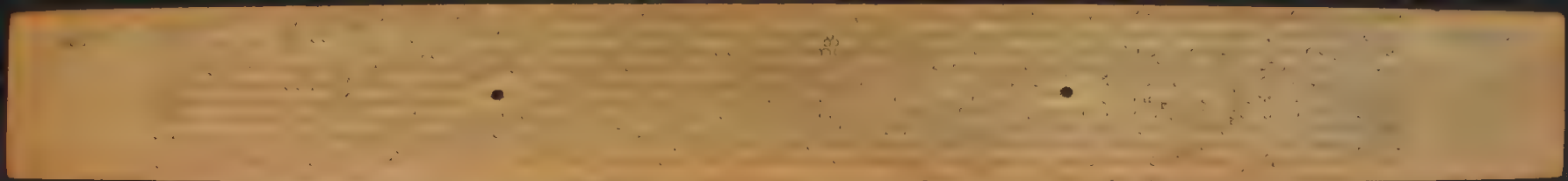
လက်ကပ်စာ

လက်ကပ်စာ

လက်ကပ်စာ

လက်ကပ်စာ





၌တပိယဝကယပဋိပတ္တိသ

လိလပဋိပတ္တိယောဂဝိဝါရ

သောနိကဗျာ

ဤကား သာသနာ့ဝိဝါရပဋိပတ္တိယောဂဝိဝါရ

ဤကား ဝိဝါရပဋိပတ္တိယောဂဝိဝါရ

သံဃာယောဂဝိဝါရပဋိပတ္တိ

ဝိဝါရ

နိဗ္ဗာန

သပယောဂဝိဝါရ

သာတဗ္ဗပဋိပတ္တိ

ဤကား သံဃာယောဂဝိဝါရ

သာတဗ္ဗပဋိပတ္တိ

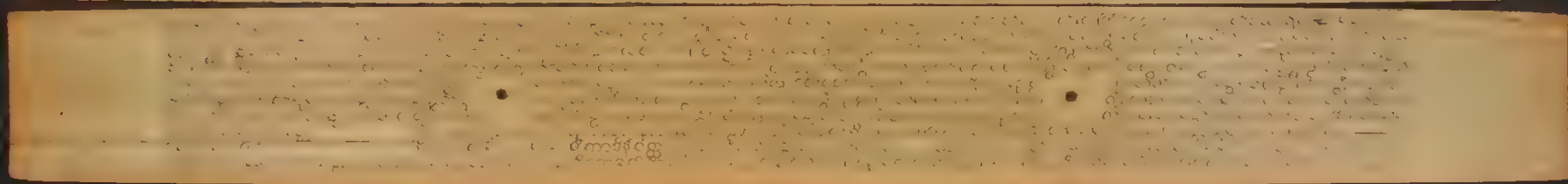
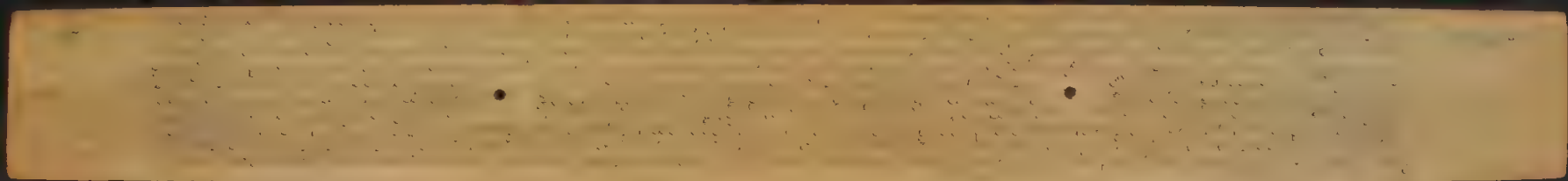


၇၄၂-မုတၢဝ သင်  
စာပုံတံတံတံတံ  
သံသရာတံတံတံတံ  
တံ ၇၀၅

ပဏာယဝဂ္ဂ  
ဧညာသံသရာတံ  
ဧညာသံသရာတံ  
ဧညာသံသရာတံ  
ဧညာသံသရာတံ  
ဧညာသံသရာတံ

მეორე სტადიაზე





24

124

५३०  
 १६७१

၅၈၇၈၁၁

ကလေးပုဂံ  
ကျွန်းဝှံမှစ၍

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the line.

1844

ကိုဌ်ဘယ်

314. 11. 1.  
 315. 11. 2.  
 316. 11. 3.  
 317. 11. 4.  
 318. 11. 5.  
 319. 11. 6.  
 320. 11. 7.  
 321. 11. 8.  
 322. 11. 9.  
 323. 11. 10.  
 324. 11. 11.  
 325. 11. 12.  
 326. 11. 13.  
 327. 11. 14.  
 328. 11. 15.  
 329. 11. 16.  
 330. 11. 17.  
 331. 11. 18.  
 332. 11. 19.  
 333. 11. 20.  
 334. 11. 21.  
 335. 11. 22.  
 336. 11. 23.  
 337. 11. 24.  
 338. 11. 25.  
 339. 11. 26.  
 340. 11. 27.  
 341. 11. 28.  
 342. 11. 29.  
 343. 11. 30.  
 344. 11. 31.  
 345. 11. 32.  
 346. 11. 33.  
 347. 11. 34.  
 348. 11. 35.  
 349. 11. 36.  
 350. 11. 37.  
 351. 11. 38.  
 352. 11. 39.  
 353. 11. 40.  
 354. 11. 41.  
 355. 11. 42.  
 356. 11. 43.  
 357. 11. 44.  
 358. 11. 45.  
 359. 11. 46.  
 360. 11. 47.  
 361. 11. 48.  
 362. 11. 49.  
 363. 11. 50.  
 364. 11. 51.  
 365. 11. 52.  
 366. 11. 53.  
 367. 11. 54.  
 368. 11. 55.  
 369. 11. 56.  
 370. 11. 57.  
 371. 11. 58.  
 372. 11. 59.  
 373. 11. 60.  
 374. 11. 61.  
 375. 11. 62.  
 376. 11. 63.  
 377. 11. 64.  
 378. 11. 65.  
 379. 11. 66.  
 380. 11. 67.  
 381. 11. 68.  
 382. 11. 69.  
 383. 11. 70.  
 384. 11. 71.  
 385. 11. 72.  
 386. 11. 73.  
 387. 11. 74.  
 388. 11. 75.  
 389. 11. 76.  
 390. 11. 77.  
 391. 11. 78.  
 392. 11. 79.  
 393. 11. 80.  
 394. 11. 81.  
 395. 11. 82.  
 396. 11. 83.  
 397. 11. 84.  
 398. 11. 85.  
 399. 11. 86.  
 400. 11. 87.  
 401. 11. 88.  
 402. 11. 89.  
 403. 11. 90.  
 404. 11. 91.  
 405. 11. 92.  
 406. 11. 93.  
 407. 11. 94.  
 408. 11. 95.  
 409. 11. 96.  
 410. 11. 97.  
 411. 11. 98.  
 412. 11. 99.  
 413. 11. 100.

ဟိဟိဟိ  
(သုသုသု)

သုသုသု  
ယာတယာတ

သုသုသု  
ယာတယာတ

၁၃ ဗုဒ္ဓသဒ္ဓါသဒ္ဓါ  
၁၄ ကံသုပဏ္ဍိ  
၁၅ ဇာတိဝိသုဒ္ဓါ

ဂီၤပၢ်သး သးတၢ်သ့ၣ်သးတၢ်သ့ၣ်သး

၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

1 2 3

၂၀၀၀ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်

၁။ နေရာအားလုံး  
သမ္မတနိုင်ငံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top half of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom half of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of characters. There are two large, dark circular marks or holes in the paper, one near the left edge and one near the right edge, which may be remnants of binding or damage to the original document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of characters. There are two large, dark circular marks or holes in the paper, one near the left edge and one near the right edge, which may be remnants of binding or damage to the original document.

3

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

သေကြွေးဝကျာသေကြွေး

“ ”



ဘုရားဘုရားပရိယာယောဂ်တို့

တို့လည်းပရိယာယောဂ်တို့

ကလေး

ကလေး

တို့ဝိဇ္ဇာနိဗ္ဗာန်  
ကောသလကောသလ  
ကောသလကောသလ

၀၀၀၀

ဘိဗုဒ္ဓကောသလကောသလ

ပဏာနာ ဘိဝဏ္ဏာ

သန္တာရပစ္စယနုပစ္စယသမ္ပတ္တိသုတ္တံ

ဓမ္မဝိဇ္ဇာလင်္ကာရသုတ္တံ

ဓမ္မဝိဇ္ဇာလင်္ကာရသုတ္တံ  
ဓမ္မဝိဇ္ဇာလင်္ကာရသုတ္တံ  
ဓမ္မဝိဇ္ဇာလင်္ကာရသုတ္တံ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text across the top section of the manuscript.

ပင်လယ်ကမ်းတစ်ဝိုက်  
မှန်ကန်စွာရေးသားပါသည်

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section and filling the bottom section of the manuscript.



1. The first part of the paper is devoted to a general  
discussion of the problem. It is shown that the  
problem is of great importance and that it has  
not been completely solved. The author then  
presents a new method for solving the problem.  
2. The second part of the paper is devoted to a  
detailed study of the problem. It is shown that  
the problem is of great importance and that it  
has not been completely solved. The author then  
presents a new method for solving the problem.  
3. The third part of the paper is devoted to a  
detailed study of the problem. It is shown that  
the problem is of great importance and that it  
has not been completely solved. The author then  
presents a new method for solving the problem.

4. The fourth part of the paper is devoted to a  
detailed study of the problem. It is shown that  
the problem is of great importance and that it  
has not been completely solved. The author then  
presents a new method for solving the problem.  
5. The fifth part of the paper is devoted to a  
detailed study of the problem. It is shown that  
the problem is of great importance and that it  
has not been completely solved. The author then  
presents a new method for solving the problem.  
6. The sixth part of the paper is devoted to a  
detailed study of the problem. It is shown that  
the problem is of great importance and that it  
has not been completely solved. The author then  
presents a new method for solving the problem.



၆  
အညွန့်တော်  
ဝိသုဒ္ဓိဝေ

ကျွန်တော်တို့ပစ္စိ  
သိကတော်တော်ရယ်

တိရစ္ဆာန်အားပုပ္ဖာပုံရကဲ့သို့သော နံပါတ်  
ယသ္မာဓိကတော်တို့ပစ္စိတော်တို့ကဲ့သို့  
ထာဝရတရားတို့တော်တို့ကဲ့သို့

ဥပသုဒ္ဓိတော်တော်ရယ်

ဝေဟာရတော်

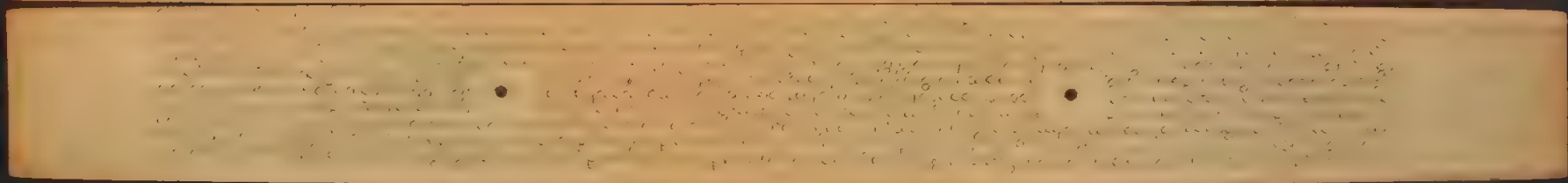
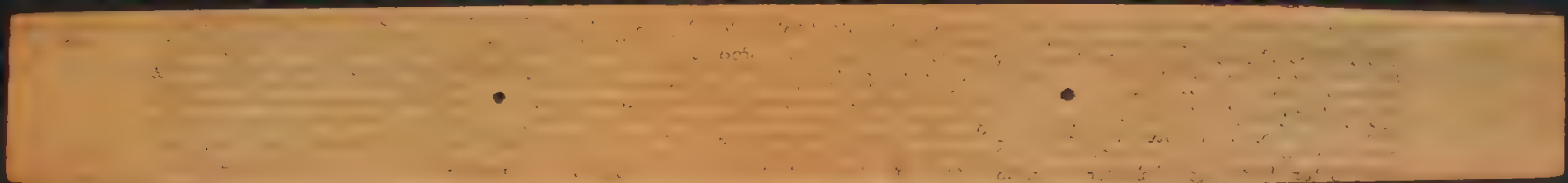
တိရစ္ဆာန်တို့ပစ္စိတော်တို့ကဲ့သို့

ပစ္စိတော်တော်  
တိရစ္ဆာန်တို့ပစ္စိတော်တို့ကဲ့သို့  
သိကတော်တော်ရယ်

သိကတော်တော်ရယ်  
သိကတော်တော်ရယ်  
သိကတော်တော်ရယ်

ဝိညာဉ်တော်တော်ရယ်













၁၇  
၁၈  
၁၉  
၂၀  
၂၁  
၂၂  
၂၃  
၂၄  
၂၅  
၂၆  
၂၇  
၂၈  
၂၉  
၃၀  
၃၁  
၃၂  
၃၃  
၃၄  
၃၅  
၃၆  
၃၇  
၃၈  
၃၉  
၄၀  
၄၁  
၄၂  
၄၃  
၄၄  
၄၅  
၄၆  
၄၇  
၄၈  
၄၉  
၅၀  
၅၁  
၅၂  
၅၃  
၅၄  
၅၅  
၅၆  
၅၇  
၅၈  
၅၉  
၆၀  
၆၁  
၆၂  
၆၃  
၆၄  
၆၅  
၆၆  
၆၇  
၆၈  
၆၉  
၇၀  
၇၁  
၇၂  
၇၃  
၇၄  
၇၅  
၇၆  
၇၇  
၇၈  
၇၉  
၈၀  
၈၁  
၈၂  
၈၃  
၈၄  
၈၅  
၈၆  
၈၇  
၈၈  
၈၉  
၉၀  
၉၁  
၉၂  
၉၃  
၉၄  
၉၅  
၉၆  
၉၇  
၉၈  
၉၉  
၁၀၀

၁၀၁  
၁၀၂  
၁၀၃  
၁၀၄  
၁၀၅  
၁၀၆  
၁၀၇  
၁၀၈  
၁၀၉  
၁၁၀  
၁၁၁  
၁၁၂  
၁၁၃  
၁၁၄  
၁၁၅  
၁၁၆  
၁၁၇  
၁၁၈  
၁၁၉  
၁၂၀  
၁၂၁  
၁၂၂  
၁၂၃  
၁၂၄  
၁၂၅  
၁၂၆  
၁၂၇  
၁၂၈  
၁၂၉  
၁၃၀  
၁၃၁  
၁၃၂  
၁၃၃  
၁၃၄  
၁၃၅  
၁၃၆  
၁၃၇  
၁၃၈  
၁၃၉  
၁၄၀  
၁၄၁  
၁၄၂  
၁၄၃  
၁၄၄  
၁၄၅  
၁၄၆  
၁၄၇  
၁၄၈  
၁၄၉  
၁၅၀  
၁၅၁  
၁၅၂  
၁၅၃  
၁၅၄  
၁၅၅  
၁၅၆  
၁၅၇  
၁၅၈  
၁၅၉  
၁၆၀  
၁၆၁  
၁၆၂  
၁၆၃  
၁၆၄  
၁၆၅  
၁၆၆  
၁၆၇  
၁၆၈  
၁၆၉  
၁၇၀  
၁၇၁  
၁၇၂  
၁၇၃  
၁၇၄  
၁၇၅  
၁၇၆  
၁၇၇  
၁၇၈  
၁၇၉  
၁၈၀  
၁၈၁  
၁၈၂  
၁၈၃  
၁၈၄  
၁၈၅  
၁၈၆  
၁၈၇  
၁၈၈  
၁၈၉  
၁၉၀  
၁၉၁  
၁၉၂  
၁၉၃  
၁၉၄  
၁၉၅  
၁၉၆  
၁၉၇  
၁၉၈  
၁၉၉  
၂၀၀



The first part of the manuscript is a list of names and places, written in a cursive hand. The text is somewhat faded and difficult to read in many places. The names appear to be of various origins, possibly including some from the Middle East or North Africa. The list is organized into several columns, with some names written in larger, bolder script than others.

The second part of the manuscript continues the list of names and places. The handwriting is consistent with the first part, though there are some variations in the style of the letters. The text is also somewhat faded, but the overall structure of the list remains clear. The names are written in a cursive hand, and the list is organized into several columns.

(u)

73

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

66

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small dark specks, possibly foxing or dirt, scattered across its surface. Two dark circular holes are visible near the center of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The edges of the page are slightly irregular and show some minor discoloration consistent with age.

၄၈၀၇၁၀၀

၂၂၅၂၁၀၀၀၀  
ကံတွာဝစနံသိဂ္ဂဟိဝ

ဂါကုဗ္ဗာနိဝိဘာဝိ

ဘာဝိဟပသဝေဋ္ဌာနပလကကုကမ္ပဂါတကေဗ္ဗ  
ဝိရုတ္တိပဗ္ဗာနိသုဗ္ဗာနိသုဗ္ဗာနိသုဗ္ဗာနိ

ဗုဒ္ဓကဗျာသကရုကိဗ္ဗာနိသုဗ္ဗာနိသုဗ္ဗာနိ

ဗုဒ္ဓကဗျာသကရုကိဗ္ဗာနိသုဗ္ဗာနိသုဗ္ဗာနိ

ဘာဝိဟပသဝေဋ္ဌာနပလကကုကမ္ပဂါတကေဗ္ဗ

ဗုဒ္ဓကဗျာသကရုကိဗ္ဗာနိသုဗ္ဗာနိသုဗ္ဗာနိ

ဗုဒ္ဓကဗျာသကရုကိဗ္ဗာနိသုဗ္ဗာနိသုဗ္ဗာနိ



٢٢٠

တနင်္ဂနွေ ဝါခွဲဝေး  
ယသယသက  
ကဝတကယသိက  
ပဉ္စမကိရိကကတု

ဟိဝသ္မကကတု  
ယသယသက  
သယပဉ္စမကိရိကကတု  
ဧကဝသ္မကကတု

၁၂။ စာသင်တန်းတစ်ခုလုံးပါ ဂရုစုစာအုပ်  
၊ နှစ်စဉ်ဂရုစုစာအုပ်အသစ်

ကလေးကလေးကလေးကလေးက  
ကလေးကလေးကလေးကလေးက

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of wear, including two distinct dark spots.

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of wear, including two distinct dark spots.









Handwritten text in Burmese script on a light-colored wooden strip. The text is arranged in two lines, with the first line being fainter than the second. Two vertical red lines are visible, likely indicating binding or repair points.

၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့  
မန္တလေးမြို့ ဝန်ထမ်းများ အသင်း

Handwritten text in Burmese script on a reddish-brown wooden strip. The text is arranged in two lines, with the first line being fainter than the second. Two vertical red lines are visible, likely indicating binding or repair points.

၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့  
မန္တလေးမြို့ ဝန်ထမ်းများ အသင်း